

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Администрации Томского района
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СЕМИЛУЖЕНСКАЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА» ТОМСКОГО РАЙОНА
(МБОУ «Семилуженская СОШ» Томского района**

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
МБОУ «Семилуженская СОШ»
Томского района

Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа
Муниципального бюджетного
Общеобразовательного учреждения
«Семилуженская средняя
Общеобразовательная школа» Томского района
Подготовительная группа
(обучающиеся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)**

на 2024- 2025 год

Составила: Арефьева О.В.,
воспитатель:

с. Семилужки, 2024г.

№ п/п	Содержание модуля	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
1.1	Пояснительная записка	4
1.1.1	Цель и задачи рабочей программы	4
1.1.2	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	5
1.1.3	Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста с УО (ИН) 6-7 лет	6
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации программы (к 7 годам)	21
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	23
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	24
2.1	Описание образовательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	24
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	24
2.1.2	Познавательное развитие	29
2.1.3	Речевое развитие	34
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие	36
2.1.5	Физическое развитие детей	46
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства рабочей программы	49
2.3	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик в процессе реализации рабочей программы	55
2.4	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5	Организация коррекционно-развивающей работы с обучающимися с УО (ИН)	63
2.6	Организация воспитательного процесса	82
2.7	Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям	98
2.8	Взаимодействие с семьями обучающихся	99
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	104
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	104
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	105
3.3	Учебно-методическое обеспечение рабочей программы	108
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	112
3.5	Режим и распорядок дня	113

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цель и задачи рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1022);

-АДАптированная основная образовательная программа
дошкольного образования

с учетом используемой в дошкольных группах образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М. А. Васильевой)

- Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 21.02.2014г. №95-р «Об утверждении Плана действия по обеспечению введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в системе дошкольного образования Томской области». □

- Распоряжение департамента образования г. Томска от 24.12.2013г. № 589 «Об организации мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Распоряжение департамента образования г. Томска от 09.04.2014г. № 191 «Об организации мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части адаптированной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Задачи рабочей программы:

- реализация содержания АООП ДО для обучающихся с УО (ИН) 6-7 лет;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с УО (ИН);
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с УО (ИН), в т.ч. их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с УО (ИН) в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с УО (ИН) как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с УО (ИН), развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с УО (ИН);

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с УО (ИН);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

1. Поддержка разнообразия детства.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

3. Позитивная социализация ребенка.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и обучающихся.

5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

6. Сотрудничество ДОО с семьей.

7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными ДОО содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Специфические принципы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО (ИН):

1. *Принцип учета единства диагностики и коррекции отклонений в развитии.*

2. *Принцип учета закономерностей развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде.*

3. *Принцип определения базовых достижений ребенка с интеллектуальными нарушениями в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционной работы, направленной на раскрытие потенциальных возможностей его развития.*

4. *Принцип учета развивающего характера обучения, основывающегося на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка, учета соотношения «актуального уровня развития» ребенка и его «зоны ближайшего развития».*

5. *Принцип учета приоритетности формирования способов усвоения общественного опыта ребенком (в т.ч. и элементов учебной деятельности) как одной из ведущих задач обучения, которое является ключом к его развитию и раскрытию потенциальных возможностей и способностей.*

6. *Принцип обогащения традиционных видов детской деятельности новым содержанием.*

7. *Принцип стимуляции эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности обучающихся, общения и воспитания адекватного поведения.*

8. *Принцип расширения форм взаимодействия педагогических работников с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми.*

9. *Принцип учета роли родителей (законных представителей) или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогической работе.*

10. *Принцип учета анализа социальной ситуации развития ребенка и его семьи.*

Подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с УО (ИН):

1. *Деятельностный подход к организации целостной системы коррекционно-педагогической работы с ребенком;*

2. *Личностно-ориентированный подход к воспитанию и обучению обучающихся через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы.*

Содержание программы учитывает личностную направленность педагогического взаимодействия и приоритеты социализации ребенка.

В связи с этим важнейшим компонентом общеразвивающей и коррекционной работы является преодоление социальной недостаточности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение ДОО; социокультурная

среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей 6-7 лет с УО (ИН).

Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста с УО (ИН)

В подавляющем большинстве случаев умственная отсталость является следствием органического поражения ЦНС на ранних этапах онтогенеза. Негативное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребенка - мотивационно-потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная; эмоционально-волевая сфера, а также когнитивные процессы: восприятие, мышление, деятельность, речь, поведение.

Умственная отсталость является самой распространенной формой интеллектуального нарушения, но также имеются около 350 генетических синдромов, которые приводят к стойким и необратимым нарушениям познавательной деятельности.

Разное сочетание психического недоразвития и дефицитарности центральной нервной системы обуславливает замедление темпа усвоения социального и культурного опыта, в результате происходит темповая задержка, нивелирование индивидуальных различий, базирующихся на первичном (биологическом) нарушении, и усиления внимания к социальным факторам в развитии детей. Это требует создания специальных условий, поиска обходных путей, методов и приемов, которые, учитывая уровень актуального развития ребенка, тем не менее, будут ориентированы на зону его ближайшего развития с самого раннего детства.

В соответствии с МКБ-10 на основе психометрических исследований выделяют 4 степени умственной отсталости:

- легкая (IQ - 50 – 69, код F70),
- умеренная (IQ - 35 – 49, код F71),
- тяжелая умственная отсталость (IQ - 20 – 34, код F 72),
- глубокая умственная отсталость (IQ ниже 2, код F 73) и другие формы умственной отсталости (код F 78).

При организации коррекционно-педагогической работы, необходимо учитывать, с одной стороны, степень выраженности умственной отсталости, а с другой – общие закономерности нормативного развития, последовательность и поэтапность становления формируемых функций.

В раннем возрасте начинают проявляться некоторые специфические черты детей с УО (ИН), которые отличают всех этих детей от их сверстников с нормативным развитием.

В дошкольном возрасте особенности развития умственно отсталых детей проявляются более выражено, чем в раннем возрасте.

Первый вариант развития при легкой степени умственной отсталости характеризуется как «социально близкий к нормативному».

В социально-коммуникативном развитии: у многих детей отмечается

выразительная мимика и потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым они смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие.

По уровню речевого развития эти дети представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью; дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз; дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности - с другой. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений.

Фразовая речь отличается большим количеством фонетических и грамматических искажений: овладение грамматическим строем речи на протяжении дошкольного возраста, как правило, не происходит. Особенно страдает у детей связная речь. Одной из характерных особенностей фразовой речи оказывается стойкое нарушение согласования числительных с существительными.

Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Это свидетельствует о том, что у умственно отсталых детей длительно сохраняется ситуативное значение слова. Семантическая нагрузка слова у них намного меньше, чем у детей в норме того же возраста.

Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Активная речь бедна, понимание лексико-грамматических конструкций затруднено, отмечается стойкое нарушение звукопроизношения, однако в ситуации взаимодействия дети используют аграмматичные фразы, иногда дополняя их жестами

В процессе активной коммуникации дети проявляют интерес к запоминанию стихов, песен, считалок, что заслуженно определяет им место в кругу сверстников. Многие родители таких детей стремятся развивать в них музыкальность и артистизм, однако, в силу ограниченных возможностей к усвоению нового материала, они не могут даже в школьном возрасте быть самостоятельными в проявлениях этих способностей. Для усвоения определенной роли или песни им требуется длительное время, специальные

методы и приемы, для запоминания новых текстов и материала.

Все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. Знают, какие вкусные блюда готовят близкие люди по праздникам. Многие дети с удовольствием рассказывают про домашних животных, как их кормят и что они делают в доме, но при этом затрудняются в рассказе о том, чем полезно это животное в быту. Опыт показывает, что в новой ситуации дети теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. Таким образом, в новой ситуации проявляются специфические отклонения в личностном развитии, как недостаточное осознание собственного «Я» и своего места в конкретной социальной ситуации.

На прогулках дети проявляют интерес к сверстникам, положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. Они участвуют в играх с правилами, соблюдая партнерские отношения. В коллективных играх эти дети подражают продвинутым сверстникам, копируя их действия и поведение. Однако ситуации большого скопления людей, шумные общественные мероприятия вызывают у детей раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Поэтому эти дети проявляют свою готовность лишь к взаимодействию в группах с небольшим количеством детей.

В быту эти дети проявляют самостоятельность и независимость: обслуживают себя, умываются, одеваются, убирают игрушки и др. Тем не менее, их нельзя оставлять одних на длительное время даже в домашних условиях, так как они нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. Отсутствие контроля со стороны взрослых провоцирует ситуацию поиска ребенком какого-либо занятия для себя (может искать игрушки высоко на шкафу или захотеть разогреть еду, или спрятаться в неудобном месте и т. д.).

Развитие личности: дети ощущают свои промахи и неудачи и не остаются к ним равнодушными. Во многих случаях они переживают свои ошибки, у них могут возникнуть нежелательные реакции на неудачу. Очень распространены у детей приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие. Эти приспособления далеко не всегда адекватны, возникает «тупиковое подражание» - эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла.

У детей наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении. Дети с нарушениями интеллекта не всегда могут оценить трудность нового, не встречающегося в их опыте задания, и поэтому не отказываются от выполнения новых видов деятельности. Но, если им дается задание, которое они уже пытались выполнить и потерпели при этом неудачу, они зачастую отказываются действовать и не стремятся довести начатое дело до конца.

У детей не наблюдается соподчинения мотивов, импульсивные действия, сиюминутные желания – преобладающие мотивы их поведения. Наряду с этим речь взрослого может организовать деятельность дошкольника, направить ее, регулировать процесс его деятельности и поведение.

Познавательное развитие характеризуется тем, что дети охотно выполняют сенсорные задачи, могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами. Пятый год жизни становится переломным в развитии восприятия. Дети могут уже делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). У детей имеется также продвижение в развитии целостного восприятия. В тех случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. К концу дошкольного возраста эти дети достигают такого уровня развития восприятия, с которым дети в норме подходят к дошкольному возрасту, хотя по способам ориентировки в задании они опережают этот уровень. Перцептивная ориентировка возникает у них на основе усвоения отдельных эталонов, которому способствует усвоение слов, обозначающих свойства и отношения. В ряде случаев выбор по слову оказывается у детей с нарушениями интеллекта лучше, чем выбор по образцу, так как слово выделяет для ребенка подлежащее восприятию свойство.

Овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками.

У детей изучаемой категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении.

В развитии восприятия проявляются нестойкие сенсорные образы-восприятия и образы-представления о свойствах и качествах предметов (дети употребляют названия сенсорных признаков, но эти названия либо произносятся неразборчиво, либо не соотносятся с реальным свойством предмета); объем памяти резко снижен. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом.

С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также, как и скрытый смысл. При этом дети способны лишь соотнести образ знакомого

предмета с его вербальным описанием (справляются с простыми загадками). Задания на установление количественных отношений между предметами выполняют только с наглядной опорой.

Все эти особенности познавательной и речевой деятельности требуют использования в обучении детей специальных методик и приемов обучения.

Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий. После 5-ти лет в игре с игрушками у детей этого варианта развития все большее место начинают занимать процессуальные действия. При коррекционном обучении формируется интерес к сюжетной игре, появляются положительные средства взаимодействия с партнером по игре, возможности выполнять определенные роли в театрализованных играх.

В игровой деятельности у детей отмечается интерес к дидактическим и сюжетным игрушкам и действиям с ними: они выполняют процессуальные и предметно-игровые действия, охотно участвуют в сюжетно-ролевой игре, организуемой взрослым, используют предметы-заместители в игровой ситуации. Задания по продуктивным видам деятельности дети принимают охотно, однако, результаты весьма примитивны, рисунки – предметные, а постройки – из трех-четырех элементов.

Особенностью этих детей является недооценка своих возможностей в разных видах деятельности, в том числе и в коллективных играх со сверстниками. Несмотря на то, что во многих случаях они проявляют инициативу, отзывчивость и взаимопомощь, результаты их действий часто непродуктивны, а иногда даже в ущерб себе.

Продуктивные виды детской деятельности: в процессе коррекционного обучения у детей формируется интерес и практические умения выполнять задания по лепке, рисованию, аппликации и конструированию. Дети овладевают умениями работать по показу, подражанию, образцу и речевой инструкции. К концу дошкольного возраста у детей появляется возможность участвовать в коллективных заданиях по рисованию и конструированию. Дети охотно принимают и выполняют самостоятельно задания до конца по рисованию и конструированию, основанные на своем практическом опыте. Однако рисование и конструирование по замыслу вызывает у них затруднения.

Физическое развитие: дети овладевают основными видами движений - ходьбой, бегом, лазанием, ползанием, метанием. Они охотно принимают участие в коллективных физических упражнениях и подвижных играх. Со временем проявляют способности к некоторым видам спорта (например, в плавании, в беге на лыжах, велогонках и др.).

Однако вышеперечисленные особенности развития детей с легкой степенью интеллектуального нарушения могут быть сглажены или скорректированы при своевременном целенаправленном педагогическом воздействии.

Таким образом, главная особенность развития детей в этом варианте развития характеризуется *готовностью к взаимодействию со взрослыми и сверстниками* на основе сформированных подражательных способностей,

умениям работать по показу и образцу.

Второй вариант развития умственно отсталых детей характеризуется как «социально неустойчивый». К этому варианту относятся дети с умеренной умственной отсталостью.

Социально-коммуникативное развитие: дети не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми; эмоционально-личностное общение не переходит в ситуативно-деловое. У них снижена инициатива и активность в коммуникативных проявлениях. В новой ситуации дети «жмутся» к близкому взрослому, просятся на руки, капризничают; во многих случаях отмечается «полевое поведение».

Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них не формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения. Они, как правило, упрямы, плаксивы, часто бывают либо вялы, либо возбудимы; не стремятся подражать и взаимодействовать с близкими взрослыми и сверстниками.

У них отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания (отсутствует самостоятельность в быту), полностью зависимы от взрослого.

Способы усвоения общественного опыта самостоятельно не появляются: умения действовать по указательному жесту, готовность действовать совместно со взрослым, действовать по подражанию, ориентировка и действия по речевой инструкции, что, в свою очередь, отрицательно сказывается на всем последующем развитии личности ребенка.

Познавательное развитие: отставание в познавательном развитии проявляется во всех психических процессах: внимании, памяти, восприятии, мышлении и речи. Дети не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность и «жажда свободы». Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них не формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления.

Для них характерно выраженное системное недоразвитие речи: они могут выполнить только простую речевую инструкцию в знакомой ситуации, начинают овладевать коммуникативными невербальными средствами (смотреть в глаза, улыбаться, протягивать руку и др.). В активной речи появляются звукокомплексы и отдельные слова, фразовая речь появляется после 5 лет.

У детей с умеренной умственной отсталостью могут наблюдаться все формы нарушений речи - дислалия, дизартрия, анартрия, ринолалия, дисфония, заикание и т.д. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи.

Речевые нарушения у этих детей носят системный характер, т.е. страдает речь как целостная функциональная система: нарушены все компоненты речи: ее фонетико-фонематическая сторона, лексика, семантика, грамматический строй. У детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий.

Речь у них монотонна, маловыразительна, лишена эмоций. Это говорит об особенностях просодических компонентов речи. Нарушения звукопроизношения у умственно-отсталых детей определяются комплексом патологических факторов.

Деятельность: у детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Кроме того, эти манипуляции перемежаются неадекватными действиями: ребенок стучит ложкой по столу, бросает машинку, облизывает или сосет игрушку и т. д. Нецеленаправленные и неадекватные действия, равнодушное отношение к результату своих действий – именно эти особенности отличают деятельность ребенка с умеренной умственной отсталостью от деятельности его нормально развивающегося сверстника. В дошкольный период у детей с умеренной умственной отсталостью не формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности – игре, рисованию, конструированию.

Физическое развитие: общие движения детей характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Без коррекционного воздействия характерно для них недоразвитие ручной и мелкой моторики: не выделяется ведущая рука и не формируется согласованность действий обеих рук. Дети захватывают мелкие предметы всей ладонью, не могут выделить отдельно каждый палец, у них отсутствует указательный тип хватания (указательным и большим пальцем) и хватание щепотью (указательным, средним и большим пальцами).

Одной из важнейших образовательных потребностей у этих детей является формирование интереса к эмоциональному и ситуативно-деловому сотрудничеству с новым взрослым, развитие коммуникативных умений (невербальных, вербальных средств общения), подражательных возможностей.

Дети второго варианта развития демонстрируют положительную динамику в психическом развитии, проявляя при систематическом взаимодействии со взрослым усидчивость, познавательный интерес и социально-коммуни-

кативную потребность к сверстникам в игровой ситуации.

Третий вариант развития умственно отсталых детей дошкольного возраста характеризуется как «социально неблагополучный». Характерен для детей с тяжелой умственной отсталостью и с множественными нарушениями в развитии.

Это дети, которые ограниченно понимают обращенную к ним речь взрослого даже в конкретной ситуации, а невербальные средства общения используют фрагментарно при целенаправленном длительном формировании в знакомой ситуации взаимодействия со взрослым. У данной группы детей обращает на себя внимание сочетание умственной отсталости с грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, часто наблюдается эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующими особенностями: дети не фиксируют взор и не прослеживают за лицом взрослого; контакт с новым взрослым «глаза в глаза» формируется с трудом и длительное время; при систематической активизации и стимуляции ориентировочных реакций на звуки и голос нового взрослого возможно появление эмоциональных и мимических реакций, коммуникативные проявления ограничены произвольными движениями и частыми вегетативными реакциями. В новой ситуации дети проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

Навыки опрятности у детей формируются только в условиях целенаправленного коррекционного воздействия, при этом они нуждаются в постоянной помощи взрослого.

Познавательное развитие характеризуется малой активностью всех психических процессов, что затрудняет ориентировку детей в окружающей среде: игрушки и предметы не «цепляют» взгляд, а вкладывание игрушки в руку не приводит к манипуляциям с ней, повышение голоса взрослого и тактильные контакты первично воспринимаются как угроза. Различение свойств и качеств предметов этим детям может быть доступно на уровне ощущений и элементарного двигательного реагирования при их высокой жизненной значимости (кисло - невкусно (морщится), холодно - неприятно (ежится) и т.д.).

У детей данного варианта развития отмечается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др.

Активная речь формируется у этих детей примитивно, на уровне звуковых комплексов, отдельных слогов. Однако при систематическом взаимодействии со взрослым начинают накапливаться невербальные способы для удовлетворения потребности ребенка в новых впечатлениях: появляются улыбка, мимические реакции, модулирование голосом, произвольное хватание рук или предмета.

Деятельность: становление манипулятивных и предметных действий у детей данного варианта развития проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением

специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Этим детям безразличен результат собственных действий, однако разные манипуляции с предметами, завершая этап произвольных движений, как бы переключают внимание ребенка на объекты окружающего пространства. Повторение таких манипуляций приводит к появлению кратковременного интереса к тем предметам, которые имеют значимое значение в жизнедеятельности ребенка (приятный звук колокольчика, тепло мягкой игрушки, вкусовое ощущение сладости и т. д.) и постепенно закрепляют интерес и новые способы манипуляции.

Физическое развитие: у многих детей отмечается диспропорция телосложения, отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т.п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета ладонью и пальцами руки, мелкие действия пальцами рук, практически затруднены.

Дети данного варианта развития демонстрируют качественную положительную динамику психических возможностей на эмоциональном и бытовом уровне, могут включаться в коррекционно-развивающую среду при максимальном использовании технических средств реабилитации (ТСР), которые облегчают им условия контакта с окружающим миром (вертикализаторы, стулья с поддержками, ходунки и коляски для передвижения и др.).

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с УО (ИН) характеризуется как «социально- дезадаптированный». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Четвертый вариант развития детей дошкольного возраста с УО (ИН) характеризуется как «**социально -дезадаптированный**». Это дети с глубокой степенью умственной отсталости и большинство детей с множественными нарушениями в развитии, дети, которые реагируют произвольно или эмоциональными, или двигательными проявлениями на голос взрослого без понимания обращенной к ним речи в конкретной ситуации взаимодействия.

Социально-коммуникативное развитие характеризуется следующим: отсутствие ориентировочных реакций на взрослого – дети не фиксируют взор и не пролеживают за предметом и лицом взрослого; в условиях стимуляции ориентировочных реакций на сенсорные стимулы появляются произвольные двигательные ответы: хаотичные движения рук, возможны повороты головой или поворот тела в одну сторону, ярко проявляются мимические изменения

(дети морщат лоб, сжимают губы или широко открывают рот, могут учащенно моргать глазами и др.). В новой ситуации дети ведут себя по-разному: иногда проявляют возбуждение в виде эмоциональных реакций, увеличения двигательной активности (взмахивают руками, двигают головой, пытаются сгибать колени и поворачивать тело в свободную для движения сторону); в некоторых случаях, повышение эмоциональной активности сопровождается плачем, криком, иногда автономными аутостимулирующими движениями в виде раскачиваний, совершения однообразных движений частями тела. При вкладывании предмета в руку дети реагируют специфически: они резко раскрывают пальцы и не пытаются удерживать предмет, при этом могут его отталкивать рукой и всем телом, иногда тянуть ко рту и кусать. В некоторых случаях, при повышенной спастичности в конечностях рук, они захватывают произвольно игрушку, однако, не пытаются ею манипулировать и лишь более сильно ее сжимают, не делая попыток расслабить захват пальцами руки.

Навыки опрятности у детей этой группы совершаются рефлексивно, без контроля, они также нуждаются в постоянной помощи взрослого и преимущественном уходе.

Познавательное развитие у детей этой группы грубо нарушено. Интерес к окружающему миру ограничен ситуацией ухода за ним взрослого и удовлетворением элементарных жизненно значимых потребностей (в еде, в чистоте, в тепле и др.). Предметы окружающего мира не стимулируют внимание этих детей к фиксации и прослеживанию за ними взглядом, однако, при касании и тактильных раздражениях могут вызывать эмоциональные реакции удовольствия или, наоборот, неудовольствия, в некоторых случаях аутостимуляции. Различение свойств и качеств предметов доступно на уровне ощущений комфорта или дискомфорта.

Активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания, произнесения слогов. При систематическом эмоционально-положительном взаимодействии со взрослым дети этого варианта развития дают значимую качественную положительную динамику в эмоциональных проявлениях: у них появляется чувствительность к голосу знакомого взрослого через появление мимических изменений губ рта, его широкое открытие, поднятие бровей, порой наблюдается подобие улыбки и артикуляционных кладов, типа – УУ, ИИ, МА. В моменты положительного взаимодействия у них наблюдаются вегетативные реакции – появление слез, пот, покраснение открытых участков кожи, а в некоторых случаях и повышение температуры.

Деятельность детей этого варианта развития организуется только взрослым в ситуации ухода (кормления, переодевания, приема пищи, досуга). Собственные действия этих детей бесцельны, во многих случаях хаотичны, если касаются окружающего предметного мира. В ситуации удовлетворения потребности в еде они подчиняются интонации взрослого и сосредоточивают свое внимание лишь на объекте удовлетворения физиологической потребности в насыщении.

Физическое развитие: у многих детей отмечается аномалия строения лица и черепа; большинство из них проводят свою жизнедеятельность в лежачем

положении, с трудом поворачивают голову, а при грубых и выраженных патологиях мозга никогда не способны ее удерживать при вертикализации. Ручная и мелкая моторика также несовершенна: пальцы рук могут быть как расслаблены и не способны захватывать предмет, а могут находиться в состоянии спастики, при котором захват предметов также не доступен.

Дети данного варианта развития могут развиваться только в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия с ухаживающим взрослым при дополнительном использовании технических средств реабилитации (ТСР) для облегчения условий ухода и контакта со взрослым (кровати с поддуваемыми матрасами, вертикализаторы, стулья с поддержками, коляски для передвижения и др.).

Таким образом, многолетние психолого-педагогические исследования детей дошкольного возраста с нарушением интеллекта показали, что для всех детей характерны как специфические особенности, так и общие закономерности развития: незавершенность в становлении каждого возрастного психологического новообразования, вся деятельность формируется с опозданием и с отклонениями на всех этапах развития. Для них характерно снижение познавательной активности и интереса к окружающему, отсутствие целенаправленной деятельности, наличие трудностей сотрудничества со взрослыми и взаимодействия со сверстниками. У этих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде.

Особые образовательные потребности дошкольников с УО (ИН)

Общие закономерности, возрастные и специфические особенности развития детей с разной степенью выраженности умственной отсталости обуславливают их особые образовательные потребности.

Особые образовательные потребности всех детей с нарушением интеллекта:

- раннее коррекционное обучение и воспитание в ситуации эмоционально-положительного взаимодействия,
- непрерывность, системность и поэтапность коррекционного обучения,
- реализация возрастных и индивидуальных потребностей ребенка на доступном уровне взаимодействия со взрослым,
- использование специальных методов и приемов обучения в ситуации взаимодействия со взрослыми,
- проведение систематических коррекционных занятий с ребенком,
- создание ситуаций для формирования переноса накопленного опыта взаимодействия в значимый для ребенка социальный опыт,
- активизация всех сторон психического развития с учетом доступных ребенку способов обучения,
- активизация и стимуляция познавательного интереса к ближайшему окружению.

Специфические образовательные потребности детей первого

варианта развития:

- пропедевтика рисков социальной дезинтеграции в среде сверстников,
- накопление разнообразных представлений о ближнем окружении жизненно-значимых для социальной адаптации,
- овладение социальными нормами поведения в среде сверстников,
- овладение самостоятельностью в разных бытовых ситуациях,
- формирование социального поведения в детском коллективе;
- воспитание самостоятельности в разных видах детской деятельности, в том числе досуговой.

Для детей данного варианта развития важными направлениями в содержании обучения и воспитания являются: социально-коммуникативное, познавательное, физическое, художественно-эстетическое развитие.

Кроме этого, специфической задачей обучения этой категории детей является создание условий для формирования всех видов детской деятельности (общения, предметной, игровой, продуктивных видов и элементов трудовой).

В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с нарушением интеллекта является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных речевых нарушений детей в процессе занятий с логопедом, а также на формирование детско-родительских отношений с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка.

Формирование социально-педагогической компетентности родителей, воспитание детско-родительских отношений, обучение родителей способам взаимодействия со своим проблемным ребенком также относится к области значимых направлений работы педагогов дошкольных организаций.

Специфические образовательные потребности детей второго варианта развития:

- накопление и овладение доступными средствами коммуникации и навыками самообслуживания, жизненно-значимыми для социальной адаптации в окружающей бытовой среде,
- социальное ориентирование на сверстника через знакомого взрослого,
- овладение самостоятельностью в знакомых бытовых ситуациях,
- активизация познавательного потенциала к обучению в ситуациях взаимодействия, близких к жизненному опыту ребенка;
- создание ситуаций для овладения нормами поведения в детском коллективе сверстников.

Содержание обучения и воспитания детей второго варианта развития может быть ориентированным на содержание обучения первого варианта развития. Однако приоритетной задачей коррекционного обучения является формирование доступных ребенку способов овладения культурным опытом, которые реализуются через совместную предметно-игровую деятельность со взрослым в знакомых ситуациях взаимодействия.

Специфические образовательные потребности детей третьего варианта развития (дети с тяжелой умственной отсталостью):

- овладение доступными средствами коммуникации для поддержания потребности в общении со знакомым (близким) взрослым,
- социальное ориентирование на знакомого взрослого,
- овладение элементарными навыками самообслуживания (прием пищи, опрятность),
- реализация эмоционально-двигательного потенциала к продуктивному взаимодействию со знакомым взрослым, продолжение и увеличение времени взаимодействия,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей третьего варианта развития может быть ориентировано на жизненно-значимые потребности ребенка: в социально-коммуникативном и эмоционально-когнитивном направлениях, физическом развитии.

Приоритетной задачей коррекционного обучения является создание комфортной для ребенка ситуации взаимодействия, реализация его сенсорных и двигательных возможностей в процессе целенаправленной деятельности, организуемой взрослым при использовании специальных технических средств (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Специфические образовательные потребности для детей четвертого варианта развития:

- накопление положительных впечатлений для социальной адаптации в окружающей бытовой среде и поддержания ситуации взаимодействия в доступной ребенку форме,
- социальное поведение в ответ на комфортность условий ухода,
- активизация эмоционально-положительного сенсомоторного потенциала к ситуации взаимодействия со знакомым взрослым,
- медицинское сопровождение и уход,
- специальные технические средства (ТСР) реабилитации (вертикализаторы, ходунки-опоры, кресла-каталки с поддержками для рук и таза и др.).

Содержание обучения и воспитания детей четвертого варианта развития реализуется в направлениях: социально-коммуникативном и физическом. Специфической задачей коррекционного обучения является выявление и активизация сенсомоторного потенциала ребенка в социально-значимых для него ситуациях взаимодействия со взрослым.

Социальный паспорт группы

Таблицу можно изменить

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Особенности развития

Итого на 01.09.202_ г.:

Наполняемость группы:

нормативная - чел.

фактическая - чел.

Распределение по полу:

мальчиков - чел.

девочек - чел.

Распределение по группам здоровья:

1 группа - чел. (%)

2 группа - чел. (%)

3 группа - чел. (%)

Распределение по уровням речевого развития

1 уровень - чел. (%)

2 уровень - чел. (%)

3 уровень - чел. (%)

4 уровень -чел. (.....%)

Социальный паспорт семей обучающихся

Таблицу можно изменить

№ п/п	Информация	Кол-во	%	Другое
1	Списочный состав обучающихся			
2	Количество семей:			
	имеющих 1 ребенка			
	имеющих 2 детей			
	имеющих 3 детей			
	другое			
3	Социальная структура семей:			
	полных семей			
	неполных семей			
	другое			
4	Образовательный уровень родителей:			
	среднее общее образование			
	среднее профессиональное образование			
	высшее профессиональное образование			
	другое			
5	Другое			

--	--	--	--	--

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ) РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты АОП ДО для обучающихся с УО (ИН) не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования.

В соответствии со ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому в данной рабочей программе результаты освоения АОП ДО для обучающихся с УО (ИН) представлены в виде целевых ориентиров и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с УО (ИН) старшего дошкольного возраста.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения АОП ДО для обучающихся с УО(ИН)

При легкой умственной отсталости:

- 1) здороваться при встрече со знакомыми педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и вербальными средствами общения;
- 2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;
- 3) адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;
- 4) проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;
- 5) проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;
- 6) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;
- 7) проявлять интерес к познавательным задачам (производить анализ проблемно-практической задачи; выполнять анализ наглядно-образных задач, называть основные цвета и формы);
- 8) соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- 9) выполнять задания на классификацию знакомых картинок;
- 10) быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращаться к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности;
- 11) знать и выполнять некоторые упражнения из комплекса утренней зарядки или разминки в течение дня;
- 12) самостоятельно участвовать в знакомых подвижных и музыкальных играх;
- 13) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;
- 14) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке, убрать мусор, сервировать стол, помыть посуду, протереть пыль;
- 15) проявлять самостоятельность в быту; владеть основными культурно-

гигиеническими навыками;

16) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

При умеренной умственной отсталости:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения;

2) благодарить за услугу, за подарок, угощение;

3) адекватно вести себя в знакомой ситуации;

4) адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

5) проявлять доброжелательное отношение к знакомым людям;

6) сотрудничать с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

7) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда;

8) самостоятельно участвовать в знакомых музыкальных и подвижных играх;

9) самостоятельно спускаться и подниматься по ступенькам лестницы;

10) положительно реагировать на просьбу педагогического работника убрать игрушки, покормить животных, полить растения в живом уголке;

11) проявлять некоторую самостоятельность в быту, частично владеть основными культурно-гигиеническими навыками;

12) положительно относиться к труду педагогических работников и к результатам его труда.

При тяжелой умственной отсталости:

1) здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании, пользуясь при этом невербальными средствами общения (смотреть в глаза, протягивать руку);

2) взаимодействовать со знакомым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации;

3) самостоятельно ходить;

4) владеть элементарными навыками в быту;

5) подражать знакомым действиям педагогического работника;

6) проявлять интерес к другим детям.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности в ДОО заданным требованиям ФГОС ДО и ФАОП ДО для обучающихся с УО (ИН), направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОО условий в процессе образовательной деятельности.

Не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с УО (ИН) планируемых результатов освоения АОП ДО для обучающихся с УО (ИН).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с УО (ИН);
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся с УО (ИН);
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных обучающихся в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа предусматривает систему мониторинга динамики развития обучающихся, динамики их образовательных достижений, основанную на методе наблюдения и включающую:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с УО (ИН);
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с УО (ИН).

Диагностика развития ребенка старшего дошкольного возраста с УО (ИН) используется как профессиональный инструмент педагогического работника с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с УО (ИН).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ЗАДАЧИ И СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ОБУЧАЮЩИХСЯ С УО (ИН) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности по основным направлениям развития детей с УО (ИН) старшего дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности для обучающихся с УО (ИН).

Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

Основные задачи образовательной деятельности обучающихся:

- учить обучающихся выражать свои чувства (радость, грусть, удивление, страх, печаль, гнев, жалость, сочувствие);
- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;
- продолжать формировать у обучающихся умение разворачивать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;
- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);
- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;
- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;
- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для разворачивания игры;
- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;
- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории;
- учить обучающихся распознавать связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей это состояние;
- формировать у обучающихся элементарную самооценку своих поступков и действий;
- учить обучающихся осознавать и адекватно реагировать на

доброжелательное и недоброжелательное отношение к ребенку со стороны окружающих;

- учить обучающихся замечать изменения настроения, эмоционального состояния педагогического работника, родителей (законных представителей), других детей;

- формировать у обучающихся переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, отзывчивость, взаимопомощь, выражение радости);

- формировать у обучающихся отношение к своим чувствам и переживаниям как к регуляторам общения и поведения;

- формировать у обучающихся умения начинать и поддерживать диалог с педагогическим работником, детьми;

- формировать у обучающихся простейшие способы разрешения возникших конфликтных ситуаций;

- обучать обучающихся навыкам партнерства в игре и совместной деятельности, учить обращаться к другому ребенку с просьбами и предложениями о совместной игре и участии в других видах деятельности;

- продолжать формировать у обучающихся желание участвовать в совместной деятельности (уборка игрушек; кормление и уход за животными и растениями в живом уголке; сервировка стола, уборка посуды; уход за территорией; влажная уборка помещения в ДОО и дома; посадка лука и цветов в ДОО, на приусадебном участке).

Обучающиеся могут научиться:

- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);

- здороваться при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощаться при расставании;

- благодарить за услугу, за подарок, угощение;

- адекватно вести себя в знакомой и незнакомой ситуации;

- проявлять доброжелательное отношение к знакомым и незнакомым людям;

- выражать свои чувства: радость, удивление, страх, гнев, жалость, сочувствие – в соответствии с жизненной ситуацией в социально приемлемых границах;

- проявлять элементарную самооценку своих поступков и действий;

- адекватно реагировать на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;

- замечать изменения настроения родителей (законных представителей), педагогического работника или других детей;

- начинать и поддерживать диалог с другими детьми, родителями (законными представителями), педагогическим работником;

- владеть одним-двумя приемами разрешения возникших конфликтных ситуаций (пригласить педагогического работника, уступить другому ребенку).

***Воспитание самостоятельности в быту
(формирования культурно-гигиенических навыков)***

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

- продолжать работу с детьми по привитию культурно-гигиенических навыков;

- воспитывать у обучающихся навыки опрятности и умение правильно пользоваться туалетом, самостоятельно использовать унитаз и туалетную бумагу;

- продолжать закреплять у обучающихся навык умывания;

- учить обучающихся мыть ноги перед сном;

- закреплять у обучающихся навыки правильного поведения за столом, учить самостоятельно есть, правильно пользоваться чашкой, ложкой, вилок салфеткой;

- учить обучающихся красиво и не спеша есть, откусывать пищу маленькими кусочками, тщательно прожевывать пищу, глотать не торопясь, не разговаривать во время еды;

- приучать обучающихся в процессе одевания и раздевания соблюдать определенную последовательность - часть одежды надевать самостоятельно, в случае затруднений обращаться за помощью к педагогическим работником;

- познакомить обучающихся с выполнением различных способов застегивания и расстегивания одежды - пользование «молнией», кнопками, застежками, «липучками», ремешками, пуговицами, крючками, шнурками;

- учить обучающихся пользоваться расческой;

- формировать у обучающихся навык ухода за полостью рта - полоскание рта после еды, чистка зубов утром и вечером;

- закрепить у обучающихся умение обращаться за помощью к педагогическому работнику, учить помогать друг другу в процессе одевания - раздевания;

- учить обучающихся вежливому общению друг с другом в процессе выполнения режимных моментов - предложить друг другу стул, поблагодарить за помощь, завязать платок, застегнуть пуговицу;

- воспитывать у обучающихся навыки самоконтроля и ухода за своим внешним видом.

Обучающиеся могут научиться:

- пользоваться унитазом;

- самостоятельно надевать штаны и колготы после пользования туалетом, выходить из туалета одетыми;

- засучивать рукава без закатывания;

- мыть руки мылом, правильно пользоваться мылом, намыливать руки круговыми движениями, самостоятельно смывать мыло;

- вытирать руки насухо, развешивая полотенце;

- есть ложкой, правильно держать ее в правой руке (в левой для левшей) между пальцами, а не в кулаке;

- набирать в ложку умеренное количество пищи;

- подносить ложку ко рту плавным движением;

- есть не торопясь, хорошо пережевывая пищу;

- помогать хлебом накладывать пищу в ложку;
- пользоваться салфеткой;
- благодарить после еды.
- самостоятельно снимать и надевать штаны, рейтузы, шапку, обувь, рубашку, кофту, платье;
- самостоятельно снимать верхнюю одежду;
- аккуратно вешать одежду и ставить обувь в свой шкафчик;
- правильно надевать обувь, различать правый и левый ботинок;
- регулярно причесываться;
- чистить зубы и полоскать рот после еды.

Обучение хозяйственному труду

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста являются:

- закреплять у обучающихся желание трудиться, умение получать удовлетворение от результатов своего труда;
- продолжать формировать умения наводить порядок в своей одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- формировать у обучающихся практические действия, которые необходимы для ухода за растениями на участке и животными из живого уголка;
- продолжать учить обучающихся практическим действиям с предметами-орудиями и вспомогательными средствами в целях правильного их использования при наведении порядка в знакомом помещении и на знакомой территории;
- учить обучающихся выполнять свои практические действия в соответствии с планом занятий и с учетом режимных моментов;
- расширять способы сотрудничества обучающихся в процессе выполненной работе;
- учить обучающихся бережному отношению к орудиям труда;
- воспитывать самостоятельность и активность обучающихся в процессе трудовой деятельности.

Обучающиеся могут научиться:

- получать удовлетворение от результатов своего труда;
- наводить порядок в одежде, в знакомом помещении, на знакомой территории;
- пользоваться знакомым рабочим инвентарем;
- ухаживать за растениями дома и на участке; выполнять элементарные действия по уходу за домашними животными;
- сотрудничать с другими детьми при выполнении определенных поручений;
- выполнять обязанности дежурного по группе;
- передавать друг другу поручения педагогического работника;
- давать словесный отчет о выполненной работе;
- бережно относиться к орудиям труда, к результатам своего труда и

труда педагогических работников;

- оказывать помощь нуждающимся в ней педагогических работников и детям.

Формирование игры

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

- формировать у обучающихся умение играть не только рядом, но и вместе, небольшими группами, объединяясь для решения игровой задачи;

- обогащать представления обучающихся о взаимоотношениях между людьми;

- формировать в игре представления о содержании деятельности педагогических работников на основе наблюдений за их трудом;

- учить обучающихся решать в игре новые задачи: использовать предмет - заменитель, фиксирующую речь, носящую экспрессивный характер, в процессе игры;

- учить обучающихся осуществлять перенос усвоенных игровых способов действий из ситуации обучения в свободную игровую деятельность;

- активизировать самостоятельную деятельность обучающихся, насыщая сюжет игровыми ситуациями;

- учить обучающихся самостоятельно принимать решения о выборе будущей игры, закладывая основы планирования собственной деятельности;

- закрепить умение обучающихся драматизировать понравившиеся им сказки и истории;

- формировать у обучающихся умение играть в коллективе детей;

- продолжать формировать у обучающихся умение развертывать сюжетно-ролевые игры, осуществляя несколько связанных между собой действий в причинно-следственных зависимостях;

- учить обучающихся передавать эмоциональное состояние персонажей в процессе игры (радость, печаль, тревога, страх, удивление);

- учить обучающихся предварительному планированию этапов предстоящей игры;

- продолжать учить обучающихся отражать события реальной жизни, переносить в игру увиденные ими в процессе экскурсий и наблюдений, закрепить умение оборудовать игровое пространство с помощью различных подручных средств и предметов-заменителей;

- учить обучающихся использовать знаковую символику для активизации их самостоятельной деятельности и создания условных ориентиров для развертывания игры;

- продолжать развивать у обучающихся умение передавать с помощью специфических движений характер персонажа, его повадки, особенности поведения;

- закрепить умение драматизировать понравившиеся детям сказки и истории.

Обучающиеся могут научиться:

- играть с желанием в коллективе детей;
- передавать эмоциональное состояние персонажей (горе, радость и удивление);
- отражать в игре события реальной жизни, переносить в игру увиденное детьми в процессе экскурсий и наблюдений;
- участвовать в знакомых сюжетно-ролевых играх («Семья», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Почта», «Аптека», «Цирк», «Школа», «Театр»);
- передавать в игре с помощью специфических движений характер персонажа, повадки животного, особенности его поведения;
- использовать в игре знаки и символы, ориентироваться по ним в процессе игры;
- самостоятельно выбирать настольно-печатную игру и партнера для совместной деятельности;
- участвовать в коллективной драматизации знакомых сказок или рассказов;
- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе детей.

2.1.2. Познавательное развитие

В данной области программы выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют поэтапному формированию способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта в следующих направлениях:

- сенсорное воспитание и развитие внимания,
- формирование мышления,
- формирование элементарных количественных представлений,
- ознакомление с окружающим миром.

2.1.2.1. Сенсорное воспитание и развитие внимания

В области «Сенсорное воспитание и развитие внимания» работа ведется по нескольким направлениям:

- 1) развитие зрительного восприятия и внимания;
- 2) развитие слухового внимания;
- 3) развитие слухового восприятия и фонематического слуха;
- 4) развитие тактильно-двигательного восприятия;
- 5) развитие вкусовой чувствительности.

Основные задачи образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста:

- учить обучающихся соотносить действия, изображенные на картинке, с реальными действиями; изображать действия по картинкам;
- формировать у обучающихся целостный образ предметов: учить их самостоятельно складывать разрезные картинки из четырех частей с разной конфигурацией разреза;

- учить обучающихся соотносить плоскостную и объемную формы: выбирать объемные формы по плоскостному образцу, плоскостные формы по объемному образцу;

- развивать у обучающихся восприятие и память: вести отсроченный выбор предметов, различных по форме, цвету и величине, с использованием образца (отсрочка по времени 10 с.);

- учить обучающихся производить сравнение предметов по форме и величине, проверяя правильность выбора практическим примериванием;

- учить обучающихся вычленять цвет (форму, величину) как признак, отвлекаясь от назначения предмета и других признаков;

- познакомить обучающихся с пространственными отношениями между предметами: высокий - низкий, выше - ниже; близко - далеко, ближе - дальше;

- учить обучающихся воспроизводить пространственные отношения по словесной инструкции.

- учить обучающихся опознавать предметы по описанию, с опорой на определяющий признак (цвет, форма, величина);

- учить обучающихся изображать целый предмет с опорой на разрезные картинки (составление целого из частей в представлении);

- развивать у обучающихся координацию руки и глаза в процессе обучения способам обследования предметов: зрительно-тактильно - ощупывать, зрительно-двигательно - обводить по контуру;

- учить обучающихся передавать форму и величину предметов в лепке после зрительно-тактильного обследования;

- учить обучающихся воспринимать, различать бытовые шумы, шумы явлений природы (сигнал машины, звонок телефона, дверной звонок; шум пылесоса, шум двигателя, шум стиральной машины; шум ветра, журчание воды, шуршание опавших листьев; шум воды, капающей из крана, шум водопада, шум дождя);

- формировать представления у обучающихся о звуках окружающей действительности;

- продолжать развивать у обучающихся вкусовую чувствительность и формировать представления о разнообразных вкусовых качествах.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- соотносить действия, изображенные на картине, с реальными действиями (выбор из 3-4-х);

- дорисовывать недостающие части рисунка;

- воссоздавать целостное изображение предмета по его частям;

- соотносить форму предметов с геометрической формой - эталоном;

- ориентироваться в пространстве, опираясь на схему собственного тела;

- дифференцировать цвета и их оттенки и использовать представления о цвете в продуктивной и игровой деятельности;

- использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

- описывать различные свойства предметов: цвет, форму, величину, качества поверхности, вкус;

- воспроизводить по памяти наборы предложенных слов и словосочетаний

(2-3);

- дифференцировать звуки окружающей действительности на бытовые шумы и звуки явлений природы;
- группировать предметы по образцу и по речевой инструкции, выделяя существенный признак, отвлекаясь от других признаков;
- использовать обобщенные представления о некоторых свойствах и качествах предметов в деятельности;
- ориентироваться по стрелке в знакомом помещении;
- пользоваться простой схемой-планом.

2.1.2.2. Формирование мышления

Основные задачи образовательной деятельности:

- создавать предпосылки для развития у обучающихся наглядно-образного мышления: формировать обобщенные представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- продолжать формировать у обучающихся умение анализировать проблемно-практическую задачу;
- продолжать формировать у обучающихся зрительную ориентировку и основные функции речи: фиксирующую, сопровождающую, планирующую в процессе решения проблемно-практических задач;
- учить обучающихся решать задачи наглядно-образного плана: предлагать детям сюжетные картинки с изображением ситуаций, знакомых им из собственного практического опыта, стимулировать их высказывания, обобщения, раскрывающие смысл ситуаций;
- формировать у обучающихся восприятие целостной сюжетной ситуации, изображенной на картинках;
- учить обучающихся устанавливать причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, изображенными на сюжетных картинках;
- формировать у обучающихся умения выполнять операции сравнения, обобщения, элементы суждения, умозаключения;
- учить обучающихся определять предполагаемую причину нарушенного хода явления, изображенного на сюжетной картинке, учить подбирать соответствующую предметную картинку (при выборе из 2-3-х);
- учить обучающихся определять последовательность событий, изображенных на картинках: раскладывать их по порядку, употреблять слова «сначала», «потом» в своих словесных рассказах;
- формировать у обучающихся тесную взаимосвязь между их практическим, жизненным опытом и наглядно-чувственными представлениями, отражать эту связь в речи, фиксируя этот опыт и обобщая его результаты;
- учить обучающихся выявлять связи между персонажами и объектами, изображенными на сюжетных картинках, формируя умения рассуждать, делать вывод и обосновывать суждение;
- учить обучающихся анализировать сюжеты со скрытым смыслом;
- учить обучающихся соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;

- учить обучающихся выполнять задания на классификацию картинок, выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- производить анализ проблемно-практической задачи;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- устанавливать связи между персонажами и объектами, изображенными на картинках;
- сопоставлять и соотносить текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки.

2.1.2.3. Формирование элементарных количественных представлений

Основные задачи образовательной деятельности при формировании элементарных количественных представлений:

- формировать количественные представления с учетом ведущей и типичных видов деятельности обучающихся старшего дошкольного возраста (игровой и изобразительной), на занятиях по математике использовать элементы рисования и сюжетно-дидактических игр с математическим содержанием;

- проводить с детьми в свободное от занятий время сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием «Магазин», «Автобус»;

- продолжать формировать мыслительную деятельность. Учить анализировать, классифицировать, обобщать, рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и отношения. Развивать наглядно-образное мышление;

- расширять активный словарь обучающихся, связанный с математическими представлениями;

- переходить на новый этап выполнения умственных действий: проговаривание действия в речи до его выполнения (практические действия служат способом проверки);

- формировать планирующую функцию речи;

- учить обучающихся осуществлять счет и различные операции с множествами (пересчет, сравнение, преобразование) в пределах четырех и пяти; решать арифметические задачи на наглядном материале в пределах пяти, по представлению и отвлеченно в пределах четырех.

- формировать простейшие измерительные навыки: учить измерять, отмерять и сравнивать протяженные, сыпучие и жидкие тела с помощью условной мерки;

- формировать математические представления во взаимодействии с другими видами деятельности (изобразительной, конструктивной и игровой);

- создавать условия для использования детьми полученных на занятиях математических знаний и умений в самостоятельной игровой и практической деятельности;

- продолжать развивать познавательные способности обучающихся: умение анализировать, классифицировать, обобщать, сравнивать,

устанавливать закономерности, связи и отношения, планировать предстоящие действия;

- расширять и углублять математические представления обучающихся, учить пользоваться условными символами (цифрами) при решении арифметических задач, выполнении арифметических действий;

- учить самостоятельно составлять арифметические задачи;

- знакомить с цифрами в пределах пяти;

- учить устному счету до десяти в прямом порядке и от семи в обратном порядке.

- способствовать осмыслению обучающимися последовательности чисел и места каждого из них в числовом ряду;

- учить счету от заданного до заданного числа в пределах десяти;

- продолжать формировать измерительные навыки, знакомить обучающихся с использованием составных мерок.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- осуществлять количественный счет в прямом и обратном порядке, счет от средних членов ряда, порядковый счет в пределах шести;

- пересчитывать предметы и изображения предметов на картинках, расположенных в ряд, при разном их расположении; предметы и изображения предметов, имеющих различную величину, цвет, форму;

- осуществлять преобразования множеств, предварительно проговаривая действие;

- определять место числа в числовом ряду и отношения между смежными числами; решать задачи по представлению и отвлеченно в пределах пяти;

- измерять, отмеривать непрерывные множества, используя условную мерку; уметь использовать составные мерки.

2.1.2.4. Ознакомление с окружающим миром

Основные задачи образовательной деятельности при ознакомлении с окружающим миром:

- формировать у обучающихся обобщенное представление о человеке (тело, включая внутренние органы, чувства, мысли);

- учить обучающихся дифференцировать предметы и явления живой и неживой природы;

- учить обучающихся соотносить явления окружающей действительности и деятельность человека;

- формировать у обучающихся обобщенные представления о характерных признаках групп и категорий предметов;

- формировать у обучающихся обобщенные представления у обучающихся о явлениях природы на основе сочетания частных разносторонних характеристик групп, категорий и свойств;

- учить обучающихся пользоваться в активной речи словесными характеристиками и определениями, обозначающими качественное своеобразие изученных групп предметов;

- формировать у обучающихся временные представления (времена года:

лето, осень, зима, весна; время суток - ночь, день);

- учить обучающихся расширять и дополнять выделяемые группы предметов однородными предметами на основе наблюдений, практического опыта действия с предметами, применяя имеющиеся знания и представления;

- продолжать расширять у обучающихся представления о свойствах и качествах предметов и явлений, объектах живой и неживой природы;

- пополнять представления обучающихся вновь изучаемыми категориями свойств и признаков;

- формировать у обучающихся представления о вариативности выделяемых признаков и различных основаниях для осуществления классификации;

- формировать у обучающихся представления о видах транспорта;

- формировать у обучающихся временные представления (о временах года, об их последовательности, о времени суток, днях недели);

- закрепить у обучающихся представления о времени и расширять умение соотносить свою деятельность с категорией времени;

- продолжать формировать у обучающихся представления о труде людей и значимости той или иной профессии в жизни;

- развивать у обучающихся элементы самосознания на основе понимания изменчивости возраста и времени.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- называть свое имя, фамилию, возраст;

- называть город (населенный пункт), в котором ребенок проживает;

- называть страну;

- узнавать сигналы светофора, уметь переходить дорогу на зеленый сигнал светофора;

- узнавать и показывать на картинках людей следующих профессий: врач,

- учитель, повар, парикмахер, продавец, почтальон, шофер;

- выделять на картинках изображения предметов транспорта, мебели, продуктов,

- инструментов, школьных принадлежностей и называть их;

- различать деревья, траву, цветы, ягоды и называть некоторые из них;

- называть отдельных представителей диких и домашних животных, диких и домашних птиц и их детенышей;

- определять признаки четырех времен года;

- различать части суток: день и ночь.

2.1.3. Речевое развитие

Основные задачи образовательной деятельности:

- развивать у обучающихся вербальные формы общения с педагогическим работником и другими детьми;

- продолжать учить обучающихся выражать свои впечатления, чувства и мысли в речи;

- закрепить умение обучающихся пользоваться в речи монологическими и диалогическими формами;

- продолжать формировать у обучающихся грамматический строй речи;
- формировать понимание у обучающихся значения глаголов и словосочетаний с ними в настоящем, прошедшем и будущем времени;
- уточнить понимание детьми значения изученных предлогов, учить пониманию и выполнению инструкции с предлогами на, под, в, за, около, у, из, между;
- учить обучающихся употреблять в речи существительные в родительном падеже с предлогами у, из;
- расширять понимание обучающихся значения слов (различение глаголов с разными приставками, употребление однокоренных существительных);
- учить обучающихся выполнению действий с разными глаголами и составлять фразы по картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию по картинке и составлению рассказов по серии сюжетных картинок;
- закрепить у обучающихся интерес к сказкам, воспитывая у них воображение и умение продолжить сказку по ее началу, восстановить утраченный элемент сюжета сказки;
- учить обучающихся составлять предложения и небольшой рассказ по сюжетной картинке;
- продолжать учить обучающихся рассказыванию об увиденном;
- учить обучающихся придумывать различные рассказы по наглядной модели-схеме;
- продолжать разучивать с детьми стихи, загадки, считалки, пословицы и поговорки; поощрять их использование детьми в процессе игры и общения;
- формировать у обучающихся умение регулировать свою деятельность и поведение посредством речи;
- закрепить у обучающихся в речевых высказываниях элементы планирования своей деятельности;
- продолжать воспитывать культуру речи обучающихся в повседневном общении обучающихся и на специально организованных занятиях.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять готовность к социальному взаимодействию в коллективе обучающихся;
- выражать свои мысли, наблюдения и эмоциональные переживания в речевых высказываниях;
- пользоваться в повседневном общении фразовой речью, состоящей из трех-четырех словных фраз;
- употреблять в речи названия предметов и детенышей животных с использованием уменьшительно-ласкательных суффиксов;
- понимать и использовать в активной речи предлоги «в», «на», «под», «за», «перед», «около», «у», «из», «между»;
- использовать в речи имена существительные и глаголы в единственном и множественном числе;
- использовать в речи глаголы настоящего и прошедшего времени;
- строить фразы и рассказы, состоящие из трех-четырех предложений, по

картинке;

- прочитать наизусть 2-3 разученные стихотворения;
- ответить на вопросы по содержанию знакомой сказки, перечислить ее основных персонажей, ответить, чем закончилась сказка;
- знать 1-2 считалку, уметь завершить потешку или поговорку;
- планировать в речи свои ближайшие действия.

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Основные направления образовательной деятельности:

- 1) музыкальное воспитание и театрализованная деятельность;
- 2) ознакомление с художественной литературой;
- 3) продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд);
- 4) эстетическое воспитание средствами эстетического искусства.

2.1.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность обучающихся

Основные задачи образовательной деятельности:

- формировать эмоционально-ассоциативное и предметно-образное восприятие музыкальных произведений детьми;
- формировать у обучающихся навык пластического воспроизведения ритмического рисунка фрагмента музыкальных произведений;
- учить обучающихся различать голоса других детей и узнавать, кто из них поет;
- учить обучающихся петь хором несложные песенки в примарном (удобном) диапазоне, соблюдая одновременность звучания;
- учить обучающихся выполнять плясовые движения под музыку (стучать каблучком, поочередно выставлять вперед то левую, то правую ногу, делать шаг вперед, шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять «маленькую пружинку» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево);
- учить обучающихся участвовать в коллективной игре на различных элементарных музыкальных инструментах (металлофон, губная гармошка, барабан, бубен, ложки, трещотки, маракасы, бубенчики, колокольчики, треугольник);
- учить обучающихся внимательно следить за развитием событий в кукольном спектакле, эмоционально реагировать на его события, рассказывать по наводящим вопросам о наиболее ярком эпизоде или герое;
- формировать элементарные представления о разных видах искусства и художественно-практической деятельности;
- стимулировать у обучающихся желание слушать музыку, эмоционально откликаться на нее, рассказывать о ней, обогащать запас музыкальных впечатлений;
- совершенствовать умения запоминать, узнавать знакомые простейшие мелодии;
- стимулировать желание обучающихся передавать настроение

музыкального произведения в рисунке, поделке, аппликации;

- формировать ясную дикцию в процессе пения, учить пониманию и выполнению основных дирижерских жестов: внимание, вдох, вступление, снятие;

- развивать у обучающихся интерес к игре на деревозвучных, металлозвучных и других элементарных музыкальных инструментах;

- учить называть музыкальные инструменты и подбирать (с помощью педагогического работника) тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- поощрять стремление обучающихся импровизировать на музыкальных инструментах;

- формировать групповой детский оркестр, в котором каждый ребенок играет на своем музыкальном инструменте и, который может выступать как перед родителями (законным представителям), так и перед другими детскими коллективами;

- закреплять интерес к театрализованному действию, происходящему на «сцене» - столе, ширме, фланелеграфе, учить сопереживать героям, следить за развитием сюжета, сохраняя интерес до конца спектакля;

- учить (с помощью педагогического работника) овладевать простейшими вербальными и невербальными способами передачи образов героев (жестами, интонацией, имитационными движениями);

- формировать начальные представления о театре, его доступных видах: кукольном (на ширме), плоскостном (на столе, на фланелеграфе), создавая у обучающихся радостное настроение от общения с кукольными персонажами.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- эмоционально откликаться на содержание знакомых музыкальных произведений;

- различать музыку различных жанров (марш, колыбельная песня, танец, русская плясовая);

- называть музыкальные инструменты и подбирать с помощью педагогического работника тот или иной инструмент для передачи характера соответствующего сказочного персонажа;

- называть выученные музыкальные произведения;

- выполнять отдельные плясовые движения в паре с партнером - ребенком и педагогическим работником;

- иметь элементарные представления о театре, где артисты или куклы (которых оживляют тоже артисты) могут показать любимую сказку;

- участвовать в коллективных театрализованных представлениях.

2.1.4.2. Ознакомление с художественной литературой

Основные задачи образовательной деятельности:

- продолжать учить обучающихся воспринимать произведения разного жанра и тематики - сказку, рассказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора, загадки, считалки;

- формировать у обучающихся запас литературных художественных

впечатлений;

- знакомить обучающихся с отдельными произведениями и их циклами, объединенными одними и теми же героями;

- учить обучающихся передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в драматизации знакомых литературных произведений;

- учить обучающихся рассказывать знакомые литературные произведения по вопросам педагогического работника, родителей (законных представителей);

- привлекать обучающихся к самостоятельному рассказыванию знакомых произведений, к их обыгрыванию и драматизации;

- продолжать вырабатывать умение слушать рассказывание и чтение вместе со всей группой обучающихся;

- продолжать учить обучающихся слушать и участвовать в составлении коротких историй и рассказов по результатам наблюдений за эмоционально яркими событиями из их повседневной жизни;

- учить обучающихся прослушивать фрагменты знакомых сказок в аудиозаписи, уметь рассказать продолжение сказки или рассказа;

- воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- продолжать обогащать литературными образами игровую, театрализованную, изобразительную деятельность обучающихся и конструирование;

- формировать у обучающихся бережное отношение к книге, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать любимую книгу;

- создавать условия для расширения и активизации представлений о литературных художественных произведениях у обучающихся;

- познакомить обучающихся с различием произведений разных жанров: учить различать сказку и стихотворение;

- познакомить обучающихся с новым художественным жанром - пословицами, готовить обучающихся к восприятию переносного значения слов в некоторых пословицах и в отдельных выражениях;

- продолжать учить обучающихся самостоятельно рассказывать содержание небольших рассказов и читать наизусть небольшие стихотворения, участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;

- закрепить интерес обучающихся к слушанию рассказываемых и читаемых педагогическим работником художественных произведений вместе со всей группой детей;

- учить обучающихся узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;

- продолжать воспитывать у обучающихся индивидуальные предпочтения к выбору литературных произведений;

- формировать у обучающихся динамичные представления о многогранности художественного образа.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- различать разные жанры - сказку и стихотворение;
- уметь ответить на вопросы по содержанию знакомых произведений;
- рассказывать наизусть небольшие стихотворения (3-4);
- участвовать в коллективной драматизации известных литературных произведений;
- узнавать и называть несколько авторских произведений художественной литературы и их авторов;
- подбирать иллюстрации к знакомым художественным произведениям (выбор из 4-5-ти);
- внимательно слушать фрагменты аудиозаписи художественных произведений, уметь продолжать рассказывать его, отвечать на вопросы («Какое произведение слушал?», «Чем закончилось событие?»);
- называть свое любимое художественное произведение.

2.1.4.3. Продуктивная деятельность (изобразительная деятельность (лепка, аппликация, рисование); ручной труд)

2.1.4.3.1. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (лепка)

Основные задачи образовательной деятельности:

- развивать умение обучающихся создавать лепные поделки, постепенно переходя к созданию сюжетов;
- учить обучающихся при лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - красный, желтый, зеленый, черный, коричневый; размер - большой, средний, маленький; пространственные отношения - вверх, вниз, слева, справа);
- учить обучающихся лепить предметы посуды (чашка, кастрюля, ваза) способом вдавливания и ленточным способом;
- учить обучающихся подбирать яркие тона для раскрашивания поделок из глины и теста;
- учить обучающихся в лепке пользоваться приемами вдавливания, сплющивания, защипывания, оттягивания;
- учить обучающихся лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать у обучающихся оценочное отношение к своим работам и работам других детей;
- развивать у обучающихся умение создавать лепные поделки отдельных предметов и сюжетов, обыгрывая их;
- продолжать учить обучающихся в лепке передавать основные свойства и отношения предметов (форму - круглую, овальную; цвета - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверх, вниз, слева, справа);
- учить лепить предметы по предварительному замыслу;
- учить обучающихся передавать при лепке человека передавать его в движения, используя прием раскатывания, вдавливания, сплющивания,

защипывания, оттягивания, соединение частей в целое;

- учить лепить предметы по образцу, слову и замыслу;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- обследовать предмет перед лепкой - ощупывать форму предмета;
- создавать лепные поделки отдельных предметов по образцу и играть с ними;
- передавать в лепных поделках основные свойства и отношения предметов (форма - круглый, овальный; цвет - белый, серый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, черный, коричневый; размер - большой, средний и маленький; длинный - короткий; пространственные отношения - вверху, внизу, слева, справа);
- лепить предметы по образцу, словесной инструкции; давать элементарную оценку своей работы и работам других детей;
- участвовать в создании коллективных лепных поделок.

2.1.4.3.2. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (аппликация)

Основные задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;
- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;
- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;
- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;
- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и рассказывая о последовательности выполнения задания;
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим

работам и работам других детей;

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по аппликации;

- развивать умение располагать правильно на листе бумаги заготовки аппликации, рассказывая о последовательности их наклеивания;

- учить обучающихся самостоятельно создавать предметные изображения, постепенно переходя к созданию сюжетных изображений;

- учить располагать элементы аппликации, правильно ориентируясь в пространстве листа бумаги (вверху, внизу, посередине листа), фиксируя пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать сюжетные аппликации по образцу, анализируя образец и, рассказывая о последовательности выполнения задания.

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- ориентироваться в пространстве листа бумаги, по образцу: вверху, внизу, посередине, слева, справа:

- правильно располагать рисунок на листе бумаги, ориентируясь на словесную инструкцию педагогического работника;

- выполнять аппликации по образцу-конструкции, по представлению и речевой инструкции педагогического работника;

- рассказывать о последовательности действий при выполнении работы;

- давать оценку своим работам и работам других детей, сравнивая ее с образцом, с наблюдаемым предметом или явлением.

2.1.4.3.3. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (рисование)

Основные задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к занятиям по рисованию;

- создавать условия для развития самостоятельной рисуночной деятельности;

- учить располагать рисунок на листе бумаги, правильно ориентируясь на пространстве листа бумаги: верху, внизу, середина, фиксируя эти пространственные представления в речевых высказываниях;

- учить создавать декоративные рисунки по образцу с элементами народной росписи;

- учить обучающихся анализировать образец, создавая рисунок по образцу-конструкции;

- учить обучающихся закрашивать определенный контур предметов;

- учить обучающихся создавать сюжетные рисунки на основе результатов собственных наблюдений или действий, фиксируя впечатления и опыт в речевых высказываниях, планируя свою деятельность;

- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;

- создавать условия для развития и закрепления у обучающихся интереса к процессу и результатам рисования;
- учить обучающихся обобщать в изображениях результаты своих наблюдений за изменениями в природе и социальной жизнью;
- закреплять у обучающихся умений передавать в рисунках предметы различной формы, знакомить с изображением предметов и их элементов треугольной формы;
- учить обучающихся использовать разнообразные цвета и цветовые оттенки в изображениях предметов и явлений окружающей природы;
- закреплять у обучающихся умение отображать предметы и явления окружающей действительности в совокупности их визуальных признаков и характеристик (по представлению);
- продолжать учить обучающихся дорисовывать целостные, законченные изображения на основе заданных геометрических форм и незаконченных элементов;
- учить создавать сюжетные изображения по собственному замыслу;
- закреплять умение ориентироваться в пространстве листа бумаги: вверху, внизу посередине, слева, справа;
- учить обучающихся создавать изображения, сочетающие элементы рисования и аппликации;
- создавать условия для дальнейшего формирования умений выполнять коллективные рисунки;
- учить обучающихся создавать декоративные рисунки по образцу и по памяти, рассказывать о последовательности выполнения этих работ;
- знакомить обучающихся с элементами народного промысла (хохломянская роспись по образцу);
- продолжать воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и работам других детей;
- формировать умения сравнивать их с образцом, объяснять необходимость доработки;
- развивать у обучающихся планирующую функцию речи.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочие места к выполнению задания в соответствии с определенным видом изобразительной деятельности;
- пользоваться изобразительными средствами и приспособлениями - карандашами, красками, фломастерами, мелом, губкой для доски, подставками для кисточки, тряпочкой для кисточки;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и сюжетные изображения знакомого содержания;
- выполнять рисунки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных изображений;
- эмоционально реагировать на красивые сочетания цветов, подбор предметов в композициях, оригинальных изображениях;
- рассказывать о последовательности выполнения работ;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

2.1.4.3.4. Развитие продуктивной деятельности и изобразительной деятельности (конструирование)

Основные задачи образовательной деятельности:

- продолжать формировать интерес к конструктивной деятельности, поощрять самостоятельную индивидуальную инициативу ребенка на занятиях в свободное время;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по образцу, по памяти и замыслу;
- создавать условия для включения постройки и конструкции в замысел сюжетной игры;
- учить обучающихся выполнять конструкции из сборно-разборных игрушек, собирать их по образцу и по представлению, формировать целостный образ предмета;
- учить обучающихся выполнять постройки и конструкции по плоскостному образцу;
- формировать у обучающихся целостный образ предмета, используя приемы накладывания элементов конструктора на плоскостной образец и при выкладывании их рядом с образцом;
- способствовать формированию умений у обучающихся включать постройку в игровую деятельность: в инсценировку сказок, драматизацию сказок, сюжетно-ролевую игру;
- расширять словарный запас обучающихся, связанный с овладением конструктивной деятельностью, названием элементов строительного материала, конструкторов;
- учить обучающихся выражать в словесных высказываниях элементы планирования своих предстоящих действий при конструировании;
- учить обучающихся сравнивать свои постройки с образцом, воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим постройкам и постройкам других детей;
- продолжать формировать у обучающихся положительное отношение к конструктивной деятельности;
- развивать умение создавать самостоятельные предметные постройки, постепенно переходя к созданию сюжетных композиций;
- учить обучающихся правильно передавать основные свойства и отношения предметов в различных видах конструктивной деятельности;
- продолжать учить обучающихся анализировать образец, используя для построек конструкции-образцы и рисунки-образцы;
- учить обучающихся выполнять предметные постройки по рисунку-образцу и по аппликации-образцу, по памяти;
- учить создавать сюжетные композиции и постройки по образцу, по замыслу;
- формировать умения для создания коллективных построек с использованием знакомых образов и сюжетов;
- воспитывать оценочное отношение обучающихся к своим работам и

работам других детей.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- готовить рабочее место к выполнению того или иного задания в соответствии с определенными условиями деятельности - на столе или на ковре;
- различать конструкторы разного вида и назначения;
- создавать по просьбе педагогического работника предметные и беспредметные конструкции, выполняемые детьми в течение года;
- создавать постройки по образцу, по представлению, по памяти, по речевой инструкции (из 6-7 элементов);
- выполнять постройки по предварительному замыслу;
- участвовать в выполнении коллективных построек;
- рассказывать о последовательности выполнения работы;
- давать оценку своим работам и работам других детей.

2.1.4.3.5. Развитие продуктивной деятельности (ручной труд)

Основные задачи образовательной деятельности:

- закреплять у обучающихся интерес к трудовой деятельности;
- знакомить обучающихся с такими материалами и их свойствами, как ткань, кожа, нитки, соломка;
- закреплять у обучающихся навык работы с бумагой, картоном, природными материалами и бросовыми материалами (катушки, яичная скорлупа, скорлупа орехов, пластмассовые оболочки из-под киндер-сюрпризов, пластиковых крышек и других материалов - в зависимости от местных условий);
- продолжать учить обучающихся работать по образцу и словесной инструкции;
- закреплять умение пользоваться ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, клеевой кисточкой, клеенкой, пластилином как средством для соединения частей и деталей из природного материала;
- знакомить обучающихся с иглой и нитками; учить сшивать бумажные предметы;
- знакомить с прямым швом «вперед в иголку», учить пришивать пуговицы с двумя дырочками;
- знакомить обучающихся с приемами работы с тканью и нитками - примеривание, резание, шитье прямым швом;
- учить обучающихся подбирать красивые сочетания цвета материалов, подбирать цвет ниток к цвету ткани или кожи;
- знакомить обучающихся с приемами плетения коврика из соломки и бумаги;
- продолжать учить обучающихся работать аккуратно, пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- учить обучающихся выполнять коллективные работы из природного и бросового материалов;

- учить обучающихся доводить начатую работу до конца;
- формировать у обучающихся элементы самооценки.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;
- выполнять элементарные, знакомые поделки из бумаги, природного материала, ткани, ниток и соломки;
- сравнить собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами, используемыми в местных условиях, для изготовления поделок;
- выполнять знакомые поделки по образцу и словесной инструкции;
- отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;
- дать элементарную оценку выполненной поделке - «хорошо», «плохо», «аккуратно», «неаккуратно»;
- пользоваться фартуком и нарукавниками, готовить и убирать рабочее место после завершения работы;
- выполнять коллективные работы из природного и бросового материала;
- доводить начатую работу до конца.

2.1.4.4. Эстетическое воспитание средствами эстетического искусства

Основные задачи образовательной деятельности:

- воспитывать у обучающихся интерес к различным видам изобразительной и художественно-графической деятельности;
- побуждать обучающихся к созданию ассоциативных образов, развивать сюжетно-игровой замысел;
- поддерживать экспериментирование с красками, изобразительными материалами, аппликативными формами, комками глины и пластилина для создания простых, выразительных композиций;
- развивать у обучающихся способность всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов, находить их сходство с предметами и явлениями;
- учить обучающихся в сотворчестве с педагогическим работником и другими детьми выполнять коллективные работы в рисовании, лепке, аппликации;
- воспитывать эмоциональный отклик, эстетическое отношение к природному окружению и дизайну своего быта;
- учить обучающихся создавать аранжировки из природных и искусственных материалов, использовать их для украшения одежды и комнаты;
- развивать художественную культуру ребенка в условиях социокультурной среды музеев, выставок, театров.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- получать удовольствие от рассматривания картин, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур и архитектурных памятников;
- узнавать 2-3 знакомые картины известных художников;

- воспринимать выразительность и праздничность предметов народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, хохломская и городецкая роспись) и узнавать их в предметах быта;
- уметь дорисовывать различные декоративные линии, украшая ими знакомые предметы или сюжеты;
- создавать изображения по собственному замыслу, используя знакомые техники и изобразительные средства;
- адекватно вести себя при посещении музеев, выставочных залов, театров и выставок.

2.1.5. Физическое развитие детей

Основные задачи образовательной деятельности:

- учить обучающихся выполнять упражнения по показу, по подражанию и отдельные задания по речевой инструкции (руки вверх, вперед, в стороны, руки за голову, на плечи);
- учить обучающихся ловить и бросать мячи большого и среднего размера;
- учить обучающихся передавать друг другу один большой мяч, стоя в кругу;
- учить обучающихся метать в цель мешочек с песком;
- учить обучающихся ползать по гимнастической скамейке на четвереньках;
- учить обучающихся подлезать и подползать через скамейки, ворота, различные конструкции;
- формировать у обучающихся умение удерживаться и лазить вверх и вниз по гимнастической стенке;
- учить обучающихся ходить по доске и скамейке, вытянув руки в разные стороны либо вперед;
- учить обучающихся ходить на носках с перешагиванием через палки;
- учить обучающихся ходить, наступая на кубы, «кирпичики», ходить, высоко поднимая колени «как цапля»;
- формировать у обучающихся желание участвовать в коллективных подвижных играх, самостоятельно принимать участие в них, проявлять инициативу при выборе игры;
- учить обучающихся бегать змейкой, прыгать «лягушкой»;
- учить обучающихся передвигаться прыжками вперед;
- учить обучающихся выполнять скрестные движения руками;
- учить обучающихся держаться самостоятельно на воде, демонстрируя некоторые действия (прыгать, передвигаться, бросать мяч);
- учить обучающихся выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- учить обучающихся попадать в цель с расстояния 5 метров;
- продолжать учить обучающихся бросать и ловить мячи разного размера;
- учить обучающихся находить свое место в шеренге по сигналу;
- учить обучающихся ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;

- учить обучающихся согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- продолжать учить обучающихся перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- учить обучающихся ходить по наклонной гимнастической доске;
- учить обучающихся лазить вверх и вниз по шведской стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- продолжать обучающихся учить езде на велосипеде;
- учить обучающихся ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- закрепить умение у обучающихся прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- продолжать обучить выполнению комплекса упражнений утренней зарядки и разминки в течение дня;
- формировать у обучающихся желание участвовать в знакомой подвижной игре, предлагать другим детям участвовать в играх;
- продолжать учить обучающихся держаться на воде и плавать;
- разучить с детьми комплекс разминочных движений и подготовительных упражнений для плавания;
- продолжать учить обучающихся плавать: выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения.

Обучающиеся могут научиться:

- выполнять по речевой инструкции ряд последовательных движений без предметов и с предметами;
- попадать в цель с расстояния 5 метров;
- бросать и ловить мяч;
- находить свое место в шеренге по сигналу;
- ходить на носках, на пятках и внутренних сводах стоп;
- согласовывать темп ходьбы со звуковыми сигналами;
- перестраиваться в колонну и парами, в соответствии со звуковыми сигналами;
- ходить по наклонной гимнастической доске;
- лазить вверх и вниз по гимнастической стенке, перелазить на соседний пролет стенки;
- ездить на велосипеде (трех или двухколесном);
- ходить и бегать с изменением направления - змейкой, по диагонали;
- прыгать на двух ногах и на одной ноге;
- знать и выполнять комплекс упражнений утренней зарядки, для разминки

в течение дня;

- самостоятельно участвовать в знакомой подвижной игре;
- выполнять комплекс разминочных и подготовительных движений;
- держаться на воде, выполнять гребковые движения руками в сочетании с движениями ногами;
- соблюдать правила гигиены в повседневной жизни.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Основные задачи образовательной деятельности:

- формировать у обучающихся представление о человеке как о целостном разумном существе, у которого есть душа, тело, мысли, чувства;
- уточнить представления каждого ребенка о своей внешности, половой принадлежности и основных отличительных чертах внешнего строения;
- воспитывать у обучающихся потребность в выполнении гигиенических навыков;
- обращать внимание обучающихся на приятные ощущения от наличия чистых рук, волос, тела, белья, одежды;
- закрепить представление обучающихся о режиме дня, необходимости и полезности его соблюдения;
- обучать обучающихся приемам самомассажа и укрепления здоровья через воздействие на биологически активные точки своего организма;
- познакомить обучающихся с ролью подвижных игр и специальных упражнений для снятия усталости и напряжения;
- познакомить обучающихся со значением солнца, света, чистого воздуха и воды и их влиянием на жизнь и здоровье человека;
- познакомить обучающихся с месторасположением и основным назначением позвоночника в жизни человека, обучать правилам соблюдения правильной осанки и приемам расслабления позвоночника в позиции лежа и сидя;
- познакомить обучающихся с приемами правильного дыхания и с элементарными дыхательными упражнениями;
- познакомить обучающихся с правилами ухода за своими зубами, со связью здорового полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, с основами рационального питания.

К концу дошкольного возраста обучающиеся могут научиться:

- выполнять основные гигиенические навыки;
- владеть навыками повседневного ухода за своими зубами (чистить утром и вечером, полоскать после еды);
- выполнять комплекс утренней зарядки;
- показывать месторасположение позвоночника и сердца;
- выполнять элементарные дыхательные упражнения под контролем педагогического работника;
- перечислить по просьбе педагогического работника полезные продукты для здоровья человека;
- иметь элементарные представления о роли солнца, света, чистого воздуха

и воды для жизни и здоровья человека;

- выполнять 3-4 упражнения для снятия напряжения с глаз;
- использовать приемы самомассажа пальцев рук, кистей и стоп;
- перечислить правила безопасного поведения дома и на улице;
- иметь представление о необходимости заботливого и внимательного отношения к своему здоровью.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения детей с УО (ИН);
- возрастными и индивидуальными особенностями детей с УО (ИН);
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 6-7 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся с УО (ИН), их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие

и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод* (предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения - распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* (создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением - упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* (постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений);

4) *частично-поисковый (эвристический метод)* (проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях));

5) *исследовательский метод* (составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется *метод проектов*. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,
- условия его применения,
- реализуемые цели и задачи,
- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в т.ч. макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в т.ч. аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

При реализации рабочей программы могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей.

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогическим работником;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если *педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он

не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. *Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.* Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Особенности организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность в процессе реализации рабочей программы включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей.

В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности).

Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей.

В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Роль игры

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Образовательная деятельность в утренний отрезок дня

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные,

музыкальные и другие);

- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в т.ч. в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровье-сберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Особенности проведения занятий

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается:

- как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

- как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее.

В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов.

Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. *Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может*

выбирать самостоятельно.

Прогулки

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность во вторую половину дня

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и

другое).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе созданы различные центры активности («Мир книги», «Спортивный уголок», «Уголок математики», «Уголок настольных игр», «Уголок творчества», «Музыкальный уголок», «Театральный уголок», «Уголок конструирования», «Уголок сюжетно-ролевых игр», «Уголок речи»).

Организация культурных практик

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, *способствует становлению разных видов детских инициатив:*

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог *создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.* Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является *утро*, когда ребёнок приходит в ДОО, и *вторая половина дня*.

Любая деятельность ребёнка в ДОО протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности, в т.ч.:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия:

1) уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задает познавательные вопросы;

2) организует ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяет и усложняет в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряет проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создает условия для развития произвольности в деятельности, использует игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряет и поддерживает желание детей получить результат деятельности, обращает внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывает ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдает за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремится к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то использует приемы наводящих вопросов, активизирует собственную активность и смекалку ребёнка, намекает, советует вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживает у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждает к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Дети 6-7 лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагог обращает внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов, приемов, правил, а именно:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении

и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.5. ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Специфической особенностью программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы с детьми, имеющими УО (ИН).

Коррекционные задачи направлены на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, которые происходят в процессе ДОО специальных занятий при преимущественном использовании коррекционных подходов в обучении.

2.5.1. Социально-коммуникативное развитие

Содержание данного раздела охватывает следующие направления коррекционно-педагогической работы с детьми:

- формирование личностно-ориентированного взаимодействия педагогического работника с ребенком при использовании различных форм общения (эмоционально-личностное, ситуативно-деловое, предметно-действенное);

- формирование у ребенка представлений о самом себе и воспитание элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных качеств, позитивного отношения ребенка к себе («Я сам»);

- развитие сотрудничества ребенка с педагогическим работником и другими детьми, воспитание навыков продуктивного взаимодействия в процессе совместной деятельности («Я и другие»);

- формирование адекватного восприятия окружающих предметов и явлений, воспитание положительного отношения к предметам живой и неживой природы, создание предпосылок и закладка первоначальных основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям («Я и окружающий мир»);

- формирование культурно-гигиенических навыков (воспитание самостоятельности в быту): формирование культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания представляет собой начальный этап в становлении его самостоятельности ребенка. Процесс обучения культурно-гигиеническим навыкам дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляется с учетом личностно-ориентированных моделей воспитания и быть направлен на создание реальных возможностей в их самообслуживании. Ребенок, достигая успеха в овладении культурно-гигиенических навыков, становится умелым, более независимым от педагогического работника, уверенным в своих возможностях. Данный результат создает мотивационную основу для коррекции (как в психическом, так и в личностном плане), имеющихся отклонений у ребенка и обеспечивает последующую его социализацию;

- формирование предметных действий, игры: специалист, проводящий данную работу, должен научить обучающихся целенаправленным действиям: брать и класть предмет, переключать его из одной руки в другую, проследить взглядом за перемещающимся предметом, доставать предметы из коробки, открывать и закрывать коробки, накрывать кастрюли крышками, подбирая их по размеру;

- формированию предметно-орудийных действий (держать шарик за веревочку, катать движущиеся игрушки, возить машинку за веревочку, ловить рыбок сачком, пересыпать ложкой крупу) и предметно-игровых: закладывает основы для возникновения у обучающихся специфических манипуляций и предпосылок к типичным видам детской деятельности.

В процессе коррекционно-педагогической работы у обучающихся складывается представление о себе, они совершают открытие своего «Я». Ребенок выделяет себя в мире вещей и других людей. Он приходит к осознанию своего «Я» через формирование и пробуждение «личной памяти», через появление своего жизненного опыта, зафиксированного в словесном плане, через приобщение к жизни близких людей, через становление ценностных ориентиров, связанных с возрастной и половой принадлежностью.

2.5.2. Познавательное развитие

На начальных этапах коррекционного обучения восприятие ребенком окружающей действительности происходит в рамках конкретного анализатора (зрительного, слухового, тактильного). Образы восприятия при этом имеют диффузный, слабо дифференцированный характер. В процессе целенаправленной коррекционной работы эти образы постепенно становятся более дифференцированными и систематизированными за счет формирования связей внутри определенного анализатора и межанализаторных связей.

Сенсорное воспитание в своей основе направлено на формирование у обучающихся ориентировочной деятельности, которая реализуется в виде перцептивных действий - действия рассматривания, выслушивания, ощупывания, а также способствует обеспечению освоения систем сенсорных эталонов.

Другой важной стороной сенсорного воспитания является своевременное и правильное соединение сенсорного опыта ребенка со словом. Соединение того, что ребенок воспринимает со словом, обозначающим воспринятое свойство, помогает закрепить в представлении образы предметов, их свойства и отношения, делает эти образы более четкими, систематизированными и обобщенными. Развитие восприятия во всех случаях идет от различения предметов, их свойств, отношений к их восприятию на основе образа, а затем и к фиксации образа в слове, то есть к появлению образа-представления.

Занятия с ребенком по сенсорному воспитанию направлены на развитие зрительного восприятия, внимания, подражания, формирования целостного образа предметов; на развитие слухового внимания и восприятия; на развитие тактильно-двигательного и вкусового восприятия.

Работа по этим направлениям значима для познавательного развития

ребенка в течение всех лет обучения в дошкольной ДОО. В подготовительной к школе группе в обучении акцент в работе смещается на формирование у обучающихся образов-представлений в рамках упомянутых выше анализаторов и в русле игровой и продуктивных видах детской деятельности.

В раннем и дошкольном возрасте совершенствуются и качественно изменяются способы ориентировки ребенка в окружающей действительности; возникают новые средства ориентировки; содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире; начинает складываться целостная система отношений и знаний, в которой объединяются ценностно-значимые ориентиры деятельности ребенка и понимание смысла этой деятельности самим ребенком.

Содержание коррекционно-педагогической работы по формированию мышления направлено на развитие ориентировочной деятельности, формирование познавательной активности, укрепление взаимосвязи между основными компонентами мыслительной деятельности: действием, словом и образом. Формирование мышления включает работу по развитию наглядно-действенного, наглядно-образного мышления и становлению элементов логического мышления.

На начальном этапе коррекционно-педагогическая работа направлена на *развитие наглядно-действенного мышления*. Именно ранняя форма мышления возникает у ребенка в практической деятельности, и направлена на ее обслуживание. В практической деятельности ребенок проявляет свое отношение к окружающему миру, осваивает его. Задача педагогического работника: активизировать эмоциональное отношение обучающихся к самостоятельным предметным и предметно-игровым действиям. Для ее решения педагогический работник использует совместные действия с ребенком, действия по подражанию, речевое сопровождение самостоятельных действий ребенка.

Обучение в раннем возрасте направлено на овладение предметными действиями в соответствии с функциональным назначением предметов, а также развитию у обучающихся подражательных возможностей. Многолетние исследования и практика показали, что только с четвертого года жизни с детьми с легкой степенью умственной отсталости нужно и возможно проводить целенаправленные занятия по формированию мышления.

Математические представления ребенка в дошкольном возрасте идет в единстве с процессом развития восприятия, овладения речью и развития наглядных форм мышления.

Занятия по обучению счету способствуют:

- формированию у обучающихся способов усвоения общественного опыта (подражание, действия по образцу, выполнение заданий по словесной инструкции);

- сенсорному развитию (умения воспринимать, запоминать, различать, выделять по образцу предметы, группировать их по определенному количественному или качественному признаку, отвлекаясь от других свойств предметов и их функционального назначения);

- познавательному развитию (умения сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные отношения и зависимости, рассуждать);

- развитию речи (накопление словарного запаса, обозначающего качественные и количественные признаки предметов, количественные отношения, действия с множествами, формирование грамматического строя речи).

Ознакомление с окружающим миром обеспечивает существенные сдвиги в умственном развитии обучающихся лишь в том случае, когда обучающиеся получают не отдельные знания о предмете или явлении, а определенную целостную систему знаний, отражающую существенные связи и зависимости в той или иной области.

Ознакомление с окружающим миром обогащает чувственный опыт ребенка - учит его быть внимательным к тому, что его окружает: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощупывать и осязать. Обогащение чувственного опыта неразрывно связано с развитием чувственного познания - ощущений, восприятия, представлений. Формируя адекватные представления об окружающем, создается чувственная основа для восприятия ребенком словесных описаний объектов, отношений между ними и явлениями природы (понимание стихов, рассказов, сказок, песен, загадок).

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит обучающихся в мир социальных отношений, формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. Таким образом, ребенок приобщается к нормам поведения в человеческом обществе.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у обучающихся формируются представления о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

2.5.3. Речевое развитие

Речевое развитие направлено:

- на овладение детьми устной коммуникацией как средством общения и культуры,

- на обогащение активного словаря,

- на развитие слухового внимания и слухового восприятия, фонематического слуха,

- на развитие связной, грамматически правильной диалогической речи,

- на развитие и коррекция звуковой и интонационной культуры речи,

- на знакомство с художественной детской литературой.

С детьми проводятся занятия по развитию мелкой моторики, формированию умений выполнять звуко-буквенный анализ слова, как важных предпосылок к обучению грамоте. В этой образовательной области с детьми проводятся и логопедические занятия, направленные на развитие и коррекцию специфических речевых нарушений.

Коррекционно-развивающая работа на занятиях по подготовке к

обучению грамоте начинается с четвертого года жизни ребенка. Она направлена на формирование как общих интеллектуальных умений (принятие задачи, выбор способов ее решения, оценка результатов своей деятельности), так и специфических предпосылок к учебной деятельности.

Подготовка к обучению грамоте включает в себя два разных направления: развитие ручной моторики, подготовка руки к письму и обучение элементарной грамоте.

На четвертом году жизни с детьми совершенствуют работу по развитию ручной моторики, которая продолжается на протяжении трех лет, а на четвертом году обучения (седьмой год жизни) - проводятся занятия по подготовке к письму.

Обучение элементарной грамоте начинают с формирования у обучающихся умения выполнять звуко-буквенный анализ. Эту работу проводят в подготовительной к школе группе, когда у обучающихся имеются интеллектуальные и речевые возможности овладеть знаково-символическими средствами.

Условия, необходимые для эффективной логопедической работы:

- успешное преодоление нарушений возможно только при тесном взаимодействии и преемственности в работе всех педагогических работников.

- тесная связь учителя-логопеда с родителями (законным представителям), обеспечивающая единство требований к развитию речи ребенка и закрепление изученного материала.

- сочетание вербальных средств с использованием разнообразного наглядного и дидактического материала.

- многократное закрепление содержания программного материала и его соответствие возможностям ребенка.

- разработка индивидуальных программ работы с каждым ребенком и их уточнение в процессе продвижения ребенка с учетом его динамики.

- создание благоприятных условий: эмоциональный контакт учителя-логопеда с ребенком, доброжелательность, адаптация к обстановке логопедического кабинета, положительная эмоциональная оценка любого достижения ребенка со стороны педагогических работников, работа с родителями (законным представителям).

Принципы построения индивидуальных программ:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка,

- учет особенностей развития познавательных возможностей ребенка,

- учет структуры речевых нарушений и уровня речевого развития каждого ребенка,

- прогнозирование динамики овладения программным материалом.

Алгоритм построения индивидуальных программ;

- работа над пониманием обращенной речи.

- развитие мелкой ручной моторики.

- развитие слухового внимания и фонематического слуха.

- развитие ритмических возможностей.

- развитие дыхания, голоса и артикуляционной моторики.
- формирование активной речи: звукоподражания, лепетные слова, отдельные слова, фраза, диалогическая речь.

Задачи обучения:

- создание предпосылок развития речи;
- расширение понимания речи;
- совершенствование произносительной стороны речи;
- совершенствование тонкой ручной моторики;
- развитие ритма;
- развитие дыхания;
- развитие речевого дыхания и голоса;
- развитие артикуляторной моторики;
- развитие зрительного и слухового восприятия, внимания, памяти.

Задачи этапов построения индивидуальных программ

Задачи I этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи.
- стимуляция у обучающихся звукоподражания и общения с помощью аморфных слов-корней (машина - «би-би»; паровоз: «ту-ту»).
- стимуляция подражания: «Сделай как я»: Звуковое подражания: «Как собачка лает», «Как кошка мяукает», «Как мышка пищит?», «Как ворона каркает?».
- соотносить предметы и действия с их словесными обозначениями.
- стимулировать формирование первых форм слов.
- сначала проговаривать ударный слог, а затем воспроизводить два и более слогов слитно.
- учить ребенка объединять усвоенные слова в двухсловные предложения.

Выражать свои потребности и желания словами: «Привет!», «Пока!», «Дай пить», «Хочу спать», «Хочу сок», «Спасибо!»

Задачи II этапа:

- расширение понимания обращенной к ребенку речи (учить выделять игрушку среди других по описанию педагогического работника, объяснять свой выбор).
- накопление и расширение словаря (использовать настольно-печатные игры).
- формирование двухсловных предложений (использовать предметно-игровые действия).
- работа над пониманием предлогов (использовать игровые задания).
- постановка гласных звуков.

Логопедическая работа начинается с комплекса артикуляторных упражнений, от легких упражнений до сложных.

Артикуляторная гимнастика проводится по подражанию, перед зеркалом. Используется и механическая помощь (резиновые щетки, зонды).

Способы постановки звуков:

- по подражанию (у умственно отсталых обучающихся постановка звуков по подражанию получается крайне редко);

- механический способ;
- постановка от других звуков, правильно произносимых;
- постановка звука от артикуляторного уклада;
- смешанный (когда используются различные способы).

Задачи III этапа:

- уточнение и расширение словарного запаса (использовать дидактические игры, настольно-печатные).
- расширение объема фразовой речи.
- формирование грамматического строя речи.
- развитие понимания грамматических форм существительных и глаголов.
- работа по словоизменению и словообразованию.
- проведение работы по коррекции звукопроизношения (постановка согласных звуков, автоматизация и дифференциация звуков).
 - активизация диалогической речи (использовать элементы театрализованной игры).
 - подготовка к грамоте. Овладение элементами грамоты.

2.5.4. Художественно-эстетическое развитие

2.5.4.1. Музыкальное воспитание и театрализованная деятельность

Основные методы и приемы работы с детьми на музыкальных занятиях:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогическим работником песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен, показ педагогическим работником действий, отражающих характер музыки, показ танцевальных движений);
 - метод совместных действий ребенка с педагогическим работником;
 - метод подражания действиям педагогического работника;
 - метод жестовой инструкции;
 - метод собственных действия ребенка по вербальной инструкции педагогического работника.

При проведении музыкальных занятий необходимо соблюдать ряд условий: регулярность проведения занятий; простота и доступность для восприятия обучающихся музыкального материала по содержанию и по форме; выразительность предлагаемых детям музыкальных произведений, их яркость и жанровая определенность; сочетание в рамках одного занятия различных методов работы учителя и видов деятельности обучающихся; повторяемость предложенного материала не только на музыкальных, но и на других видах занятий; использование ярких дидактических пособий (игрушек, элементов костюмов, детских музыкальных инструментов); активно-действенное и ярко эмоциональное участие педагогических работников, родителей (законных представителей) в проведении музыкальных занятий, праздников, времени досуга.

В программе коррекционно-развивающей работы выделяются следующие подразделы:

1. Слушание музыки направлено на развитие у обучающихся интереса к окружающему их миру звуков, оно способствует развитию слухового внимания, воспитанию потребности слушать музыку, активизирует эмоциональный отклик на ее изобразительный характер, учит сосредотачиваться в ответ на звучание музыки (пьесы, песни), узнавать и запоминать знакомые мелодии.

2. Пение способствует у обучающихся развитию желания петь совместно с педагогическим работником, пропевать слоги, слова, затем целые фразы, подражая его интонации, одновременно начинать и заканчивать песню, не отставая и не опережая друг друга, петь естественным голосом без форсировки, с музыкальным сопровождением.

3. Музыкально-ритмические движения и танцы способствуют эмоциональному и психофизическому развитию обучающихся. В процессе освоения движений под музыку, обучающиеся учатся ориентироваться на музыку как на особый сигнал к действию и движению. На занятиях поощряется проявление детьми самостоятельности в движениях под музыку, умение передавать простейшие ритмические движения: ходить по залу, не мешая друг другу, сходить вместе и расходиться, двигаться по кругу по одному и парами, реагировать сменой движения на изменение характера музыки (маршевого, танцевального, песенного, плясового, спокойного), выполнять элементарные движения с предметами (платочками, погремушками), помахивать, вращать, овладеть простейшими танцевальными и образными движениями по показу педагогического работника, притопывать одной и двумя ногами, «пружинить» на двух ногах, вращать кистями рук, помахивать одной и двумя руками, легко прыгать на двух ногах, идти спокойным, мягким шагом, а также выполнять движения, отображающие характер и поведение персонажей изображающих людей и животных. В процессе танцев у обучающихся совершенствуется моторика, координация движений, развивается произвольность движений, коммуникативные способности, формируются и развиваются представления о связи музыки и движений.

4. Игра на музыкальных инструментах доставляет дошкольникам огромное удовольствие. В процессе совместной игры на музыкальных инструментах у обучающихся развивается умение сотрудничать друг с другом, формируется чувство партнерства и произвольная ДОО собственной деятельности. Этот вид занятий развивает у обучающихся музыкальные способности, в первую очередь тембровый и мелодический слух, чувство музыкального ритма.

В данный раздел также включены музыкально-дидактические игры, в процессе которых у обучающихся развиваются слуховое внимание и восприятие, совершенствуется межанализаторное взаимодействие в деятельности различных анализаторов. Восприятие разнообразных серий звуков, отличающихся по высоте, темпу, длительности и силе звучания, сыгранных на различных музыкальных инструментах и прослушанных в виде звукозаписи, активизирует умение обучающихся дифференцировать звуковые характеристики и качества воспринимаемых мелодий в разнообразных ситуациях.

5. Театрализованная деятельность вызывает у обучающихся желание участвовать в коллективных формах взаимодействия, совместно с педагогическим работником и другими детьми, включаться в разыгрывание по ролям песенок, коротких потешек, закрепляет умение использовать образно-имитационные движения, отражающие повадки птиц и зверей, учит их с помощью элементов костюмов персонажей стимулировать образно-игровые проявления. В ходе подготовки к инсценировке того или иного спектакля у обучающихся закрепляются умения ориентироваться на свойства и качества предметов, развивается слуховое внимание, память, речь, воображение, желание проявить свои индивидуальные способности.

Театрализованные виды деятельности особенно значимы для реализации у обучающихся скрытых возможностей и индивидуальных способностей, что обеспечивает им становление самопринятия и самоуважения, стимулирует формирование позитивной самооценки и положительных личностных качеств.

Режим занятий, предложенный в программе, учитывает, что они могут проводиться музыкальным руководителем совместно как с воспитателем, так и учителем-дефектологом. Такое расписание позволяет учителю-дефектологу участвовать в ДОО театрализованной деятельности обучающихся в утренние часы (один раз в неделю).

2.5.4.2. Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление умственно отсталых обучающихся с произведениями художественной литературы является важным направлением в коррекционной работе с ними.

Художественная литература, благодаря своей образности, выразительности и эмоциональности, позволяет ребенку проникнуть в мир чувств и переживаний сказочных героев и литературных персонажей, пробуждает в нем интерес к взаимоотношениям героев между собой, побуждает к установлению причинно-следственных связей, учит видеть связь чувств и действий персонажей с образами природы.

Базируясь на тесной связи с игровой деятельностью ребенка-дошкольника, художественная литература позволяет ему осмыслить игровую ситуацию, наполнить ее действием и художественными образами, способствует появлению замысла. Такая игра насыщает слово конкретным содержанием, этим самым обогащает словарный запас ребенка, развивает его память, стимулирует развитие связной речи.

Развитие связной речи обучающихся осуществляется, прежде всего, при обучении рассказыванию, которое начинается с простого пересказа коротких литературных произведений с простым сюжетом.

Первоначально педагогические работники воспитывают у обучающихся эмоциональное отношение к речи и к рассказываемому тексту, что является одним из факторов успешного речевого развития. Это можно делать на фольклорном материале, богатом своей ритмичностью и музыкальностью, повторами и аллитерациями. Фольклорный материал хорош для обучающихся тем, что он ярко и эмоционально окрашен, сопровождается движениями, вводит

ребенка в игровую ситуацию. Перед педагогическим работником стоит задача - вызвать положительное, эмоционально окрашенное отношение к его речи, умение слушать речь и чувствовать интонацию.

С первых дней пребывания ребенка в ДОО проводится *работа над простым текстом, параллельно с фольклорным материалом*. Педагогические работники учат обучающихся сосредотачивать внимание на рассказываемом тексте, воспитывает умение соблюдать на занятии тишину, не мешать друг другу, дослушивать рассказ до конца. Первые тексты или стихотворения должны быть небольшими по объему, несложными по содержанию, с мало развернутым сюжетом, в котором число действующих лиц ограничено. При работе над текстом педагогические работники раскрывают перед детьми смысл совершаемых персонажами действий и поступков, вызывает правильное отношение к положительному герою и отрицательному персонажу. Педагогические работники показывают детям, как надо поступать правильно, постепенно воспитывая у них положительные нравственные представления и черты характера, одновременно уча обучающихся правильно выражать свои мысли и оформлять высказывания.

Работа над художественным текстом строится в определенной последовательности:

- рассказывание текста детям;
- обыгрывание текста с использованием настольного, кукольного или пальчикового театра;
- повторное рассказывание текста с использованием фланелеграфа или художественных иллюстраций;
- пересказ текста детьми по вопросам педагогического работника;
- пересказ текста детьми с опорой на игрушки или иллюстрации;
- пересказ текста детьми без опоры на внешние стимулы;
- беседа педагогического работника по тексту и закрепление в сознании обучающихся нравственных принципов и выводов, утверждаемых данным художественным произведением.

По мере овладения навыками слушания и рассказывания, *тексты усложняются*. К концу первого года обучения детям предлагаются уже сказки, короткие истории и рассказы.

Одним из направлений работы с умственно отсталыми дошкольниками является *составление и рассказывание коротких историй, связанных с яркими, запоминающимися событиями из ближайшего окружения обучающихся, из жизни семьи и группы*. Составление и обсуждение таких историй способствует пониманию детьми причинно-следственных связей в жизни обучающихся группы, насыщает содержание текста реальными событиями, сплачивает детский коллектив.

В работе над текстами широко используются *приемы драматизации и игры-драматизации*. Именно эти приемы играют огромную роль в усвоении детьми текста. Особое значение играет игра-драматизация, которая является действием самих обучающихся. В такой игре ребенок связывает слово с действием, образом, учится брать на себя определенную роль, действовать

согласно замыслу. В процессе речевого общения в игре-драматизации обучающиеся овладевают особенностями выражения родного языка, его звучанием, словесными формами - вопросом, ответом, диалогом, беседой, повествованием. В этих играх ребенок ставится в различные положения: то он должен спрашивать, то отвечать, то рассказывать от другого лица. Так практически усваивается нужная форма речи, формируются коммуникативные и языковые способности.

В целях развития памяти и речи обучающихся программа предполагает *обязательное разучивание стихов и потешек, поговорок и загадок наизусть*. Нормально развивающиеся обучающиеся сами запоминают понравившиеся им потешки, считалки, приговорки и стихи, а с умственно отсталыми детьми над этим надо специально работать.

Занятие на разучивание стихов и потешек наизусть строится по следующему плану:

- чтение художественного произведения педагогическим работником;
- работа над пониманием текста;
- повторение текста детьми одновременно с педагогическим работником;
- повторение текста ребенком с подсказками педагогического работника (в ситуации визуально-тактильно контакта между ними);
- повторение текста ребенком самостоятельно.

Произведение необходимо разучивать целиком, дробление по строчкам мешает целостному восприятию текста, пониманию его смысла. Первые стихотворные строчки должны быть простыми и образными («Са-са-са, вот летит оса; ши-ши-ши, вот какие малыши»), содержать эмоциональную окраску, быть понятными по содержанию, желательно, чтобы они были связаны с запоминающимся событием в жизни ребенка. Чтобы повторение не было скучным, в занятие вносятся игровые элементы - рассказывание стихотворения для куклы, мишки, другого воспитателя.

В процессе ознакомления обучающихся с произведениями художественной литературы большую роль играет иллюстрация как основное опорное средство, позволяющее ребенку следить за развитием действия и понимать текст. Необходимо использовать высоко художественные, нестереотипные иллюстрации, выполненные в различных художественных манерах и техниках.

Работа над восприятием художественного текста должна проводиться с детьми на протяжении всех лет их пребывания в группе дошкольной образовательной ДОО, охватывать как организованные, так и свободные формы деятельности, согласовываться с чтением ребенку в семье и на досуге.

2.5.4.3. Изобразительная деятельность

Изобразительная деятельность в дошкольном возрасте теснейшим образом связана с развитием эмоциональной сферы ребенка, игровой деятельности и зависит от уровня развития восприятия, мышления, речи. Рассматриваемая продуктивная деятельность возникает у ребенка в процессе становления его коммуникативной потребности и наряду с игрой и речью является действенным

средством удовлетворения этой потребности.

Развитие изобразительной деятельности связано с формированием у ребенка активного интереса к окружающему миру и предоставляет возможность ребенку отражать действительность.

Обучающиеся с нарушением интеллекта до окончания периода дошкольного возраста без целенаправленного коррекционного воздействия практически не овладевают изобразительной деятельностью.

На начальном этапе обучения занятия протекают в форме эмоционально насыщенной, привлекательной для ребенка игры, построенной на тесном взаимодействии с педагогическим работником. Эти занятия направлены на создание предпосылок к развитию изобразительной деятельности: воспитание интереса к графическому изображению, к себе и окружающему миру; развитие сенсорно-перцептивной сферы; аналитико-синтетической деятельности; формирование предметной деятельности и элементарных изобразительных операционно-технических умений.

Такие занятия проводятся как воспитателем (фронтально), так и учителем-дефектологом, и педагогом-психологом (индивидуально).

Для каждого ребенка необходимо создать условия, способствующие формированию изобразительной деятельности.

Содержание занятий по изобразительной деятельности тесно связаны с занятиями по игре, социальным развитием, с тематикой занятий по ознакомлению с окружающим и развитием речи.

Занятия по изобразительной деятельности проводит воспитатель по подгруппам, как правило, в первую половину дня, 3 раза в неделю.

Изобразительные средства используются и другими специалистами: на занятиях по развитию речи, при формировании представлений об окружающем, на прогулке, во время, предусмотренное для свободной деятельности. На начальных этапах важно демонстрировать детям процесс рисования, лепки, привлекать их внимание к полученному результату. Во время демонстрации необходимо активно привлекать обучающихся к выполнению изображения вместе с педагогическим работником (прибегая к совместным действиям), с другими детьми, что постепенно сделает полученный результат лично значимым для ребенка.

2.5.4.4. Продуктивные виды деятельности (лепка, аппликация, рисование, конструирование, ручной труд)

Продуктивные виды деятельности вносят существенный вклад в компенсацию нарушений в структуре имеющихся у ребенка отклонений и в коррекцию вторичных недостатков, что, в свою очередь, положительно сказывается на развитии его личности, поведения, общения и социализации.

Требования по формированию следующих видов продуктивной деятельности:

Лепка.

Лепка является первым, основополагающим видом занятий, необходимым для умственно отсталого ребенка на начальных этапах формирования

изобразительной деятельности. Знакомясь с пластичными материалами (глиной, тестом, пластилином) ребенок усваивает способы передачи основных признаков предмета - формы и величины. При ощупывании предметов у обучающихся формируются способы обследования предметов и выделение его формы. Внимание ребенка концентрируется на предмете, а выполняемые действия по обследованию предмета закрепляются в слове, сначала пассивно воспринимаемом, а затем и в активной речи ребенка.

Аппликация.

Аппликация позволяет увидеть ребенку контур предмета, который затем ляжет в основу графического образа, служащего опорой для развития у ребенка изобразительных навыков, то есть умения изобразить предмет той или иной формы. В ходе выполнения аппликаций также создаются условия для формирования целенаправленной деятельности и развития общих интеллектуальных умений.

Рисование.

Рисование воспитывает у обучающихся эмоциональное отношение к миру. В ходе занятий по рисованию у обучающихся развиваются восприятие, зрительно-двигательная координация, перцептивно-моторные умения и навыки, образная сфера в целом. Занятия рисованием формируют у обучающихся элементы учебной деятельности - умение принять задачу, удержать ее в ходе выполнения задания, первичная элементарная самооценка. Систематические занятия рисованием способствуют нормализации поведения ребенка, наполняют смыслом его самостоятельную деятельность.

Конструирование

Конструирование – важнейший вид детской деятельности в дошкольном возрасте, связанный с моделированием как реально существующих, так и придуманных детьми объектов. В процессе конструирования ребенок овладевает моделированием пространства и отношениями, существующими между находящимися в нем предметами, у него формируется способность преобразовывать предметные отношения различными способами - надстраиванием, пристраиванием, комбинированием, конструированием по условиям («Построй домики для зайчика и ежика»), конструированием по собственному замыслу. Содержание занятий по конструированию тесно связано с содержанием других разделов программы, прежде всего с социальным развитием, с занятиями по сенсорному воспитанию, формированию игровой деятельности, развитием речи и другими видами продуктивной деятельности (лепкой, аппликацией, ручным трудом, рисованием), что отражено в примерной сетке занятий;

Ручной труд

Ручной труд основной задачей воспитания обучающихся на занятиях по ручному труду является воспитание у них эмоционально положительного отношения к собственным поделкам, формирование навыков и умений работы с бумагой, картоном, конструкторами, природным материалом.

В процессе занятий у обучающихся развивается восприятие, мышление,

мелкая и общая моторика, зрительно-двигательная координация, внимание, память. Очень интенсивно происходит развитие речи у обучающихся - они овладевают словами, называющими орудия, действия с ними, материалы, их свойства. Все это обогащает словарный запас, обогащает грамматический строй речи, активизирует основные функции речи - фиксирующую, регулирующую, планирующую. Обучение изготовлению поделок для игры из различного материала помогает детям познакомиться со свойствами этих материалов, развивает умение ориентироваться на правильный выбор орудия, расширяет их кругозор и познавательную активность.

На занятиях по ручному труду у дошкольников с нарушением интеллекта формируются представления о мире профессий, обучающиеся начинают узнавать людей в униформе как представителей разных профессий, учатся соотносить специфические орудия труда и одежды. Под влиянием педагогического работника у обучающихся формируется уважительное отношение к людям разных профессий, а также к результатам их профессиональной деятельности. Сначала эта работа затрагивает близкий круг профессий - воспитатель, повар, дворник, шофер, затем профессии родителей (законных представителей) и близких родственников. Кроме знаний о труде этих людей, обучающиеся овладевают элементарными трудовыми навыками, характерными для людей изученных профессий. Таким образом, достигается единство представлений обучающихся и их трудовых навыков, к которому и необходимо стремиться в процессе трудового воспитания. Поскольку данное единство лежит в основе гармоничной социализации умственно отсталого ребенка.

В сетке занятий целенаправленное обучение по ручному труду вводится с пятого года жизни, программа предлагается на два года обучения.

2.5.4.5. Эстетическое воспитание средствами изобразительного искусства

Педагогические работники создают условия для проявления у обучающихся эмоционального отклика на яркие по цвету, приятные по фактуре предметы декоративно-прикладного искусства, игрушки, интересные картины, иллюстрации к произведениям детской художественной литературы. *Эмоциональное восприятие народной игрушки* хорошо сочетается с чтением потешек, пением народных песен, рассказыванием сказок и исполнением народных танцев. Обыгрывание того или иного персонажа создает условия для эмоционального восприятия ребенком содержания художественного произведения.

Для обогащения содержания изобразительной деятельности педагогические работники организуют *наблюдение за окружающей природой в разное время года*, обращая внимание обучающихся на ее красоту, вызывая эмоциональный отклик и желание ее передать, пользуясь доступными изобразительными средствами. Обучающиеся сначала под руководством педагогического работника, а затем сами выбирают фон и размер листа бумаги, ту цветовую гамму, которая им нравится.

В работе с детьми эффективны «сотворчество» с педагогическим работником, *использование игровых приемов*. Внесение игрушек, персонажей, беседы с детьми от лица того или иного персонажа рождает у них живой интерес к образу, создают непринужденную обстановку на занятии. Обучающиеся проявляют большой интерес к созданию коллективных композиций, при этом главное научить обучающихся согласовывать свои действия друг с другом, они должны научиться находить свое место в общей работе.

Изобразительная деятельность дает возможность ребенку создать рисунок или аппликацию на основе собственного замысла, реализуя в нем свои потенциальные возможности и реальные умения оперировать конкретными графическими образами и действия, использовать «неподражательные» цвета, нестандартные формы, оригинальное сочетание материалов.

Для умственно отсталого ребенка создание и проявление собственного замысла оказывается нереальной задачей, особенно без специального обучения. Даже под руководством педагогического работника, находясь в специализированной ДОО, обучающиеся оказываются не способны создавать изображения по собственному замыслу. Поэтому *эстетическое воспитание проводится в процессе всех видов становления изобразительной деятельности* - лепки, аппликации, рисования. Однако в результате целенаправленного обучения на четвертом году пребывания в специализированной ДОО обучающиеся могут научиться создавать изображения сначала с использованием элементов замысла, а в последующем и по собственному замыслу.

Центральной линией эстетического воспитания становится *знакомство обучающихся с нарушением интеллекта с произведениями изобразительного искусства, формирование умений видеть прекрасное в предметах окружающей природы, жизни и быта людей*. Особую роль в становлении эстетического восприятия у обучающихся играет развитие их художественного восприятия при ознакомлении с произведениями живописи, графики, скульптуры, предметов декоративно-прикладного искусства. В беседе педагогический работник обращает внимание обучающихся на эмоциональное содержание картины, на собственное настроение, которое вызывает та или иная иллюстрация. Важно вести обучающихся от позиции «нравится или не нравится» к обоснованной позиции, почему нравится, что привлекает внимание, какие чувства вызывает изображение и его персонажи.

Практическое воплощение идей эстетического воспитания дошкольников данной категорией связано с художественно-декоративной деятельностью по благоустройству предметно-окружающей среды. Дошкольники должны принимать посильное участие в благоустройстве территории детского сада, украшении группы, сборе минералов и сухостоев, в создании композиций из цветов и природного материала.

Закрепить представления обучающихся о роли и месте изобразительного искусства в жизни человека можно *в ходе регулярных посещений музеев изобразительного искусства, выставок, при посещении архитектурных*

памятников и заповедников.

Эстетическое воспитание обучающихся с нарушением интеллекта первые три года пребывания ребенка в специализированной дошкольной образовательной ДОО пронизывает всю жизнь обучающихся в группе, включаясь в различные методы работы педагогических работников и виды детской деятельности, а на четвертом году обучения выделяются специальные занятия, которые решают конкретные задачи эстетического воспитания.

2.5.5. Физическое развитие

Физическое развитие тесно взаимосвязано со здоровье-сберегающими технологиями и направлено на совершенствование функций формирующегося организма ребенка, развитие и коррекцию основных движений, разнообразных двигательных навыков, совершенствование тонкой ручной моторики и развитие зрительно-двигательной координации.

Физическое развитие пронизывает всю организацию жизни обучающихся в семье и ДОО. Содержание занятий по физическому развитию включают в себя определенные задания и упражнения, игры и развлечения на воздухе, а также отдельные закаливающие процедуры, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия.

Основной формой обучения обучающихся движениям в ДОО признаны занятия, проводимые инструктором по физической культуре (или воспитателем). В тоже время значительное место в системе физического воспитания занимают подвижные игры, которые широко применяются и на занятиях учителя-дефектолога, на других занятиях (музыка, ритмика, театрализованная деятельность) и в ходе прогулок, проводимых воспитателем.

Занятия по физическому воспитанию решают как общие, так и коррекционные задачи. В занятия включаются физические упражнения, направленные на развитие всех основных движений, метание, ходьба, бег, лазанье, ползание, прыжки, а также общеразвивающие упражнения, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, координацию движений, формирование правильной осанки, развитие равновесия.

Организация физического воспитания базируется на физиологических механизмах становления движений в процессе развития растущего детского организма. *В ходе утренней гимнастики в семье и на занятиях в ДОО целесообразно предлагать детям основные виды движений в следующей последовательности: сначала движения на растягивание, в положении лежа, далее метание, ползание и движения в положении низкого приседа, на коленях, а затем переход к упражнениям в вертикальном положении (ходьба, лазание, бег) и к подвижным играм.*

Работа по развитию ручной и тонкой ручной моторики проводится на специальных занятиях.

На начальном этапе обучения большое внимание уделяется общему развитию рук ребенка, формированию хватания, становлению ведущей руки,

согласованности действий обеих рук, выделению каждого пальца.

В ходе проведения занятий у обучающихся отрабатываются навыки удержания пальцевой позы, переключения с одной позы на другую, одновременному выполнению движений пальцами и кистями обеих рук. Эти и подобные им движения выполняются в сочетании с речевым сопровождением и с опорой на зрительные и тактильные образы-представления.

Развитие всех видов ручной моторики и зрительно-двигательной координации служит основой для становления типичных видов детской деятельности, является предпосылкой для становления устной и письменной речи, а также способствует повышению познавательной активности обучающихся.

Формирование представлений о здоровом образе жизни

Задачи воспитания по охране и совершенствованию здоровья обучающихся на весь период пребывания обучающихся в дошкольной образовательной ДОО:

- создание условий для полноценного и всестороннего развития обучающихся на базе активного двигательного режима, соблюдения режима дня, совершенствования предметно-развивающей, материально-технической и экологической среды.

В группах не должно быть острых, колющих, режущих и опасных для здоровья обучающихся предметов, металлических игрушек, целлофановых пакетов. Все мелкие предметы необходимо содержать в месте, недоступном для самостоятельного пользования обучающихся.

- укрепление жизнеспособности детского организма через воспитание навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, привитие здоровьесберегающих потребностей и расширение возможностей их практической реализации.

- формирование у обучающихся представлений о физических потребностях своего организма, адекватных способах их удовлетворения.

- воспитание у обучающихся практических навыков и приемов, направленных на сохранение и укрепление здоровья в повседневной жизни.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

1. «Путь к себе»
2. «Мир моих чувств и ощущений»
3. «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья».
4. «Движение - основа жизни»
5. «Человек есть то, что он ест»
6. «Советы доктора Айболита»
7. «Здоровье - всему голова»

Направление «Путь к себе»

У обучающихся закрепляется образ «Я»; они учатся понимать и принимать свои физические, умственные возможности, сильные и слабые стороны личности. Закрепляются представления о значении культурно-гигиенических навыков в жизни человека; у них закладываются представления о целостности

организма человека, о взаимосвязях в деятельности его систем и об их взаимоотношениях с окружающим миром.

Ребенок познает себя через общение с окружающими людьми, наблюдение за их повседневной жизнью и деятельностью. Формируя основы здоровьеразвивающих технологий, нужно постоянно помнить, что общение педагогического работника с детьми создает основу для формирования у них эталонов позитивного отношения к своему здоровью. При этом в ходе воспитания создаются предпосылки для адекватного реагирования на те или иные жизненные ситуации и поступки, которые либо способствуют укреплению здоровья и самочувствия, либо наносят им урон.

В ходе работы по данному направлению происходит знакомство ребенка с собой, со своими внутренними потребностями и возможностями, с элементарными навыками ухода за своим телом.

Направление «Мир моих чувств и ощущений»

Обучающихся знакомят с основными средствами познания мира - зрением, слухом, кожей и мышечной чувствительностью, обонянием, вкусовыми ощущениями. Путем практических упражнений обучающиеся постигают особенности этих ощущений, учатся им доверять и использовать в повседневной практике, фиксируют в речи свои ощущения. Кроме того, создаются специальные ситуации для накопления индивидуального чувственного и эмоционального опыта, который закладывает основы представлений обучающихся о различных чувствах и их проявлениях в поведении и в отношениях с окружающими людьми.

У обучающихся формируются представления о необходимости бережного отношения к органам чувств. С детьми проводятся упражнения по самомассажу, формируются у них навыки ухода за ушами (гигиена ушей) и кожей.

Направление «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья»

При ознакомлении обучающихся с данным направлением происходит формирование представлений обучающихся о единстве Человека и Природы. Первоначально ознакомление с этим единством проводится в ходе понимания дошкольниками значимости режима дня в обыденной жизни как проявления биоритмов природы. Обучающиеся знакомятся и с другими биоритмами - сезонными и суточными изменениями, учатся соотносить свое поведение и самочувствие с этими изменениями.

В подготовительной к школе группе у дошкольников формируются представления о возрасте людей. Они узнают о зависимости деятельности человека от его возраста. Начинают понимать, что самочувствие человека зависит от правильного отношения к своему здоровью и от поведения человека. Такой подход является основой для формирования представлений о здоровом образе жизни как базовой потребности человеческого организма.

В дальнейшем «солнце, воздух и вода» рассматриваются как факторы, оказывающие важнейшее влияние на жизнь и здоровье не только человека, но и всего живого на Земле.

Солнце, свет. Их роль и влияние на жизнь, рост и развитие живых

организмов. Взаимосвязь солнца и температуры воздуха. На прогулках и в ходе занятий обучающихся знакомят с правилами поведения на солнце, что особенно актуально в теплое время года. Таким образом, осуществляется профилактика перегрева. Здесь же обучающихся знакомят с необходимостью ухода за глазами, проводится профилактика их переутомления. Обучающиеся практически овладевают приемами и упражнениями для укрепления глазных мышц и развития остроты зрения.

Воздух. Обучающиеся знакомятся с приемами правильного дыхания, овладевают навыками контроля за своим поведением с использованием дыхательных упражнений. Соблюдение режима проветривания помещения, регулярные прогулки и активный отдых, сон в проветриваемом помещении становится для обучающихся важным условием здорового образа жизни.

Вода. Обучающиеся знакомятся с ее значением для жизни живых организмов на Земле, у них закрепляются представления о простейших свойствах воды и ее значении в жизни человека. Обучающиеся знакомятся с водой как со средством гигиены, закаливания и оздоровления своего организма.

Направление «Движение - основа жизни»

Содержание работы посвящено формированию у обучающихся представлений о значении двигательной активности в жизни человека. Обучающиеся знакомятся со своими индивидуальными параметрами физического развития и роста. Они учатся измерять свой рост, оценивать свою силу, ловкость, скорость передвижения, выносливость при физических нагрузках. В процессе занятий дошкольники знакомятся с ролью подвижных игр в повышении работоспособности, в снятии напряжения и усталости; овладевают комплексами упражнений для физкультминуток на занятиях, для утренней гимнастики.

Направление «Человек есть то, что он ест»

Педагогическая работа, связанная с «Человек есть то, что он ест» посвящена формированию у обучающихся представлений о полноценном, сбалансированном и здоровом питании. Обучающиеся знакомятся с полезными для здоровья человека продуктами и с их качественным выбором. Они постигают в общих чертах особенности процесса пищеварения, культуры питания и поведения за столом.

У дошкольников формируются навыки ухода за своими зубами, их учат, как надо правильно чистить зубы, беречь их, своевременно обращаться к врачу. У обучающихся закладываются представления о связи здорового и полноценного питания со здоровыми зубами и деснами, органами пищеварения.

Направление «Советы доктора Айболита»

Работа посвящена формированию у обучающихся представлений о возможностях традиционного, лекарственного и нетрадиционного оздоровления и лечения организма. Обучающихся знакомят со случаями и жизненными ситуациями, в которых необходимо обращение к врачу, овладевают приемами элементарной медицинской помощи.

Детям рассказывают о случаях, в которых возникает угроза здоровью:

высокая температура, сильный кашель, пищевое отравление, травма, боль в различных частях тела. У обучающихся формируются представления о своих правильных действиях в проблемных, жизненных ситуациях: вызов скорой помощи, обращение за помощью к другому человеку, необходимость сделать прививку или укол, лечение зубов, прием лекарства, полоскание горла и другое.

В этом же направлении проводится работа по профилактике простудных заболеваний у обучающихся.

Направление «Здоровье - всему голова»

Работа направлена на закрепление у обучающихся представлений о здоровье и здоровом образе жизни как об одной из важнейших, жизненных ценностей человека. Обсуждаются условия поддержания своего организма в активном, здоровом состоянии, формируются установки на порицание вредных привычек (переедание, алкоголь, курение, токсикомания), наносящих урон здоровью и развитию организма.

У обучающихся закрепляются навыки безопасного поведения на дорогах, во дворе, на пешеходных переходах, формируются представления о правильном поведении в экстремальных ситуациях: при встрече с чужим человеком, с незнакомым животным, во время пожара, наводнения, большого скопления людей.

Содержание работы в ДОО направлено на совершенствование духовного развития обучающихся, укрепление их физического здоровья и создание условий для обеспечения базовых человеческих потребностей, создание им индивидуального психологического комфорта.

В целом, у дошкольников формируется стойкая установка на здоровый образ жизни и овладение правильными формами поведения в различных жизненных ситуациях.

2.6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа в группе осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы МБОУ «Семилуженская СОШ» Томского района «От рождения до школы под руководством Вераксы.

Цель и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и

правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Воспитательный процесс осуществляется по следующим направлениям

1. Патриотическое воспитание
2. Социальное воспитание
3. Познавательное воспитание
4. Физическое и оздоровительное воспитание
5. Трудовое воспитание
6. Этико-эстетическое воспитание

Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности:** защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника:** значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности:** организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с УО (ИН). Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с УО (ИН) к концу раннего и дошкольного возрастов.

Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ДОО не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии с ФГОС ДО, т.к. «целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся».

Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся дошкольного возраста с УО (ИН) к завершению дошкольного образования

*Таблица.
Портрет ребенка дошкольного возраста с легкой УО (ИН)*

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Адекватно ведущий себя в знакомой и незнакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение); пользующийся при этом невербальными и вербальными средствами общения;

			<p>проявляющий доброжелательное отношение к знакомым незнакомым людям; дающий элементарную оценку своих поступков и действий;</p> <p>адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих;</p> <p>дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.</p> <p>Может быть партнером в игре и в совместной деятельности со знакомыми детьми, обращается к ним с просьбами и предложениями о совместной игре или практической деятельности</p>
3	Познавательное	Знания	<p>Проявляющий интерес к познавательным задачам (производит анализ проблемно-практической задачи; выполняет анализ наглядно-образных задач; называет основные цвета и формы);</p> <p>проявляющий активность, самостоятельность в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.</p>
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	<p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>
5	Трудовое	Труд	<p>Положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам своего труда;</p> <p>проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	<p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.</p>

Таблица.
Портрет ребенка дошкольного возраста с умеренной УО (ИН)

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина,	Испытывающий чувство привязанности к

		природа	родному дому, семье, близким и знакомым людям
2	Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Умеющий адекватно вести себя в знакомой ситуации (здоровается при встрече с педагогическим работником и другими детьми, прощается при расставании, благодарит за услугу, за подарок, угощение, пользуется при этом невербальными и (или) вербальными средствами общения); адекватно реагирующий на доброжелательное и недоброжелательное отношение к себе со стороны окружающих; проявляющий доброжелательное отношение к знакомым людям; сотрудничающий с новым педагогическим работником в знакомой игровой ситуации, проявляет интерес к взаимодействию с другими детьми, в ситуации, организованной педагогическим работником, самостоятельно участвует в знакомых музыкальных и подвижных играх
3	Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Частично владеющий основными навыками личной гигиены
5	Трудовое	Труд	Проявляющий некоторую самостоятельность в быту, владеющий основными культурно-гигиеническими навыками; положительно относящийся к труду педагогических работников и к результатам его труда; положительно реагирующий на просьбу педагогического работника выполнить элементарное трудовое поручение
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

Таблица.
Портрет ребенка дошкольного возраста
с тяжелой степенью интеллектуального нарушения

№ п/п	Направление воспитания	Ценности	Показатели
1	Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанности близким и знакомым людям
2	Социальное	Человек, семья, дружба,	Действующий по элементарным правилам в знакомой обстановке (здоровается при встрече с педагогическим

		сотрудничество	работником и другими детьми, прощается при расставании, пользуется при этом невербальными средствами общения (взгляд в глаза, протягивать руку)
3	Познавательное	Знания	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности
4	Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию самостоятельно или с помощью педагогического работника. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в ДОО, на природе
5	Трудовое	Труд	Владеет элементарными навыками в быту. Стремящийся помогать педагогическому работнику в доступных действиях
6	Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к музыке, ярким игрушкам, предметам, изображениям

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с УО (ИН) дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО.

№ п/п	Образовательная область	Направление воспитания
1	Социально-коммуникативное развитие	Патриотическое, социальное, трудовое
2	Познавательное развитие	Познавательное, патриотическое
3	Речевое развитие	Социальное, эстетическое
4	Художественно-эстетическое развитие	Эстетическое
5	Физическое развитие	Физическое, оздоровительное

1. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на

представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

2. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа».

Это предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия

ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

5. Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье».

Это предполагает:

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами;

- воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Содержание воспитательной работы по направлениям воспитания

1. Патриотическое воспитание

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;

- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;

- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому воспитанию связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;

- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;

- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;

- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;

- организация экскурсий, соревнований, праздников, викторин, выставок и пр.;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека;

2. Социальное воспитание

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы;

- анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;

- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы.

Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к

социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

- организация сюжетно-ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
- проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
- разработка и реализация проектов;
- воспитание у детей навыков поведения в обществе;
- обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
- обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
- организация коллективных проектов заботы и помощи;
- создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
- использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания;

3. Познавательное воспитание

Ценность: знания.

Цель познавательного воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;
- организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;
- организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования

4. Физическое и оздоровительное воспитание

Цель физического и оздоровительного воспитания: сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с УО (ИН) (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;
- создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Задачи формирования у культурно-гигиенических навыков:

- формирование у ребенка с УО (ИН) навыков поведения во время приема пищи;
- формирование у ребенка с УО (ИН) представлений о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формирование у ребенка с УО (ИН) привычки следить за своим внешним видом;
- включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка с УО (ИН) в игру.

Направления деятельности воспитателя

Воспитатель должен формировать у дошкольников с УО (ИН) понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с УО (ИН) в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков *режим дня* играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с УО (ИН) вводит их в свое бытовое

пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Работа по формированию у ребенка с УО (ИН) культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

5. Трудовое воспитание

Ценность: труд.

Цель трудового воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

- ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;

- познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;

- формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;

- формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

- демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;

- воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);

- предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;

- воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;

- формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;

- приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;

- организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;

- проведение конкурсов, выставок на тему труда;

- подготовка и реализации проектов;

- задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей;

- другое.

6. Этико-эстетическое воспитание

Ценности: культура и красота.

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ДОО; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения;

Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы в группе соответствует календарному плану воспитательной работы МБОУ «Семилуженская СОШ» Томского района.

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией;

27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

№ п/п	Праздники, памятные даты	Событие (название и форма)	Ответственный
	Сентябрь		
1	1 сентября. День знаний	Праздник «День знаний»	Воспитатель
2		Физкультурный досуг «Весёлые эстафеты».	Воспитатель

3	27 сентября. День воспитателя и всех дошкольных работников	Конкурс рисунков «Наш любимый детский сад»	Воспитатель, родители
Октябрь			
1	Осень	Физкультурный досуг: «Красный, желтый, голубой!»	Воспитатель
2	День учителя	Развлечение «Праздник зонтика»	Воспитатель, родители
3		Конкурс чтецов про осень	Воспитатель, родители
Ноябрь			
1	4 ноября-День народного единства	Беседа «День народного единства»	Воспитатель
2		Акция "Помоги тем, кто рядом!" (изготовление кормушек)	Родители
3	День матери	Праздник, посвященный Дню матери (поделки «Домашние тапочки») с чаепитием	Воспитатель, родители
Декабрь			
1		Литературная страничка «ПДД в стихах».	Воспитатель
2		Викторина «Зимние забавы»	Воспитатель
3	Новый год	Новогодний утренник «Новогодние огоньки» (выставка новогодних поделок и новогодних открыток)	Воспитатель, родители
Январь			
1	Зима	Проект «Зимушка -Зима»	Воспитатель, родители
		Фокусы: «Превращение воды».	Воспитатель
2	27 января- день снятия блокады Ленинграда	Беседа «Блокада Ленинграда»	Воспитатель
Февраль			
1		Час загадок «Волшебница зима»	Воспитатель

2	День защитника Отечества	Спортивное развлечение, посвящённое Дню Отечества - «Мы сильные и ловкие» (изготовление открыток для пап)	Воспитатель, родители
	Март		
1	8 марта	Развлечение «А ну-ка, девочки!» (выставка поделок) с чаепитием	Воспитатель. родители
2	Масленица	Развлечения «Здравствуй, Масленица».	Воспитатель, родители
3		Конкурс чтецов: «Уголок планеты, где мы живем».	Воспитатель. родители
	Апрель		
1	1 апреля- день смеха	Развлечение « День смеха и шуток».	Воспитатель
2	12 апреля- день космонавтики	Проект «Космическое путешествие» (выставка работ «Покорение космоса»)	Воспитатель, родители
3	Светлая Пасха	Выставка поделок «Пасхальные чудеса»	Воспитатель, родители
	Май		
1	День Победы	.Изготовление поделок к 9 мая	Воспитатель
2		Экскурсия в острог (пожарную часть)	Воспитатель
3		Развлечение «Скоро в первый класс!»	Воспитатель

2.7. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Комплексно-тематическое планирование (КТП) базируется на принципе интеграции образовательных областей.

КТП направлено на достижение задач и освоение обучающимися с ТНР содержания образования (обучения и воспитания) по всем пяти образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

КТП направлено на достижение планируемых результатов (целевых ориентиров) на уровне, не ниже предусмотренного федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

При разработке КТП использованы следующие учебно-методические материалы (пособия):

Рекомендации: Здесь нужно указать основную литературу, которая используется при разработке КТП.

Развернутый список следует разместить в Организационном разделе (п.3.3).

КТП можно оформить в виде таблицы (см. ниже) или в виде ссылки на соответствующую программу.

Комплексно-тематическое планирование по пяти образовательным областям
Развитие речи

№ п\п	Тема занятия	Целевые ориентиры
	<i>Сентябрь</i>	
1	Подготовишки. Речь.Слово.Предложение.	Помогать детям правильно строить высказывания
2	Летние истории.Предложение.	Помогать составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным
3	Звуковая культура речи. Звуки речи.Буква.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы ранее.
4	Лексико-грамматические упражнения.	Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.
5	Для чего нужны стихи?	Беседа, зачем людям стихи. Выяснить, помнят ли программные стихотворения
6	Пересказ итальян.сказки «Как осёл петь перестал»(в обр. Дж.Родари)	Познакомить с ит. ск. Помогать пересказывать небольшие тексты.
7	Работа с сюжетной картинкой	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
8	Рассказ о А.Пушкине.	Рассказать о великом русском поэте; вызывать чувство радости от его стихов.
	<i>Октябрь</i>	
1	Лексико-грамматические упражнения. Гласный, согласный звук.	Активизировать речь детей.
2	Заучивание стихотворения А.Фета «Ласточки пропали...»	Помочь запомнить новое стихотворение.
3	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие. Определять количество и порядок слов в предложении.
4	Русские народные сказки	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
5	Вот так история!	Помогать составлять рассказы из личного опыта.
6	Чтение сказки А.Ремизова «Хлебный голос». Д/и «Я – вам, вы – мне».	Познакомить с новой сказкой. Выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.

7	На лесной поляне.	Развивать воображение, активизировать их речь.
8	Небылицы-перевёртыши.	Познакомить с народными и авторскими перевёртышами, вызвать желание составлять свои небылицы.
	Ноябрь	
1	Сегодня так светло кругом!	Познакомить со стихами об осени, приобщая к поэтической речи.
2	Осенние мотивы.	Учить рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
3	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Умение определять количество и последовательность слов в предложении.
4	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.
5	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь, совершенствовать фонематическое восприятие речи.
6	Чтение сказки К. Паустовского «Тёплый хлеб».	Познакомить с литературной сказкой К.Паустовского.
7	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь, умение составлять рассказы на заданную тему.
8	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...».	Развивать способность воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить новое стихотворение.
	Декабрь	
1	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь.
2	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь.
3	Звуковая культура речи.	Учить выполнять звуковой анализ слова.
4	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать о писателе, помочь вспомнить известные рассказы Л.Толстого и познакомить с новым.
5	Тяпа и Топ сварили компот.	Учить составлять рассказы по картинкам.

6	Чтение сказки К.Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить с новой сказкой.
7	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь, совершенствовать слуховое восприятие речи.
8	Повторение стихотворения С.Маршака «Таёт месяц молодой».	Повторить любимые стихотворения.
	Январь	
1	Новогодние встречи	Учить составлять рассказы из личного опыта.
2	Произведения Н.Носова.	Вспомнить любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки».
3	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь.
4	Здравствуй, гостя-зима!	Познакомить со стихотворениями о зиме.
5	Лексические игры и упражнения	Активизировать словарный запас детей.
6	Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить с новой сказкой.
	Февраль	
1	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	Вспомнить русские народные сказки. Познакомить с р.н.ск. «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.
2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Учить делить слова с открытыми слогами на части.
3	Работа по сюжетной картине.	Учить озаглавливать картину, составлять план рассказа.
4	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей- разбойник».	Познакомить с былиной , с её необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
5	Лексические игры и упражнения	Обогащать и активизировать речь, совершенствовать слуховое восприятие речи.
6	Пересказ рассказа В.Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение пересказывать рассказ.
	Чтение рассказа Е.Воробьёва «Обрывок	Помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.

7	провода».	
8	Повторение пройденного материала.	Занятие проводится по выбору воспитателя.
	Март	
1	Чтение былины «Алёша Попович и Тугарин Змеевич».	Приобщать к былинному эпосу, к былинному складу речи.
2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Формировать умение делить слова на слоги.
3	Чтение сказки В.Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь.
4	Заучивание стихотворения П. Соловьёвой «Ночь и день».	Познакомить со стихотворением, поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
5	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь, учить импровизировать.
6	Весна идёт, весне дорогу!	Чтение стихотворений о весне, приобщение к поэтическому складу речи.
7	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
8	Чтение былины «Садко».	Познакомить с былиной «Садко».
	Апрель	
1	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить с народной сказкой, с образом Снегурочки.
2	Лексико-грамматические упражнения.	Помогать правильно употреблять сложноподчинённые предложения.
3	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать составлять творческие рассказы.
4	Рассказы по картинкам.	Продолжать учить составлять рассказы по картинкам.
5	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Учить делить слова на части, определять последовательность звуков в словах.
6	Пересказ сказки «Лиса и козёл».	Совершенствовать умение пересказывать сказку « в лицах».

7	Сказки Г.Х.Андерсена.	Помочь вспомнить известные сказки Г.Х.Андерсена.
8	Повторение.	Повторение пройденного материала.
	Май	
1	Заучивание стихотворения З.Александровой «Родина».	Помочь понять смысл стиха, запомнить произведение.
2	Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте	Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
3	Весенние стихи.	Помочь почувствовать удивительную неповторимость стихов о весне.
4	Беседа о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».	Беседа о рисунках. Чтение рассказа В.Бианки «Май».
5	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
6	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать учить пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
7	Повторение.	Повторение материала (по выбору педагога).

Социально-коммуникативное развитие

Ознакомление с окружающим миром (предметное и социальное окружение 2 р/мес),
ознакомление с природой (2р/месяц)

Месяц/неделя	Тема	Задачи программного содержания	Методическое обеспечение
Сентябрь 1 неделя	Времена года Осень. Дары осени	Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, фруктах, грибах и орехах. Воспитывать уважение к труду взрослых.	О.А.Соломенникова стр 33
2 неделя	Предметы-помощники	Формировать представление детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве.	О. В. Дыбина. стр. 20

3 неделя	Дружная семья.	Обобщать и систематизировать представления о семье. Воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.	О. В. Дыбина. Стр 33
4 неделя	«Наша планета на карте и глобусе»	Продолжать расширять и уточнять представление детей о предметном мире, через практическую деятельность познакомить с моделью земного шара - глобусом	
Октябрь 1 неделя	4 октября — Всемирный день защиты животных. Красная книга.	Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных.	О.А.Соломенникова стр 37
2 неделя	Бабушкин сундук.	Формировать желание рассказывать о близких родственниках.	О. В. Дыбина. Стр 35
3 неделя	Удивительные предметы.	Учить сравнивать предметы, созданные людьми, с объектами природы и находить между ними общее.	О. В. Дыбина. Стр 21
4 неделя	Школа. Учитель.	Познакомить с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя. Воспитывать уважение к труду учителя, формировать интерес к школе.	О. В. Дыбина. Стр 37.
Ноябрь 1 неделя	Гимн, флаг, герб России	Углубление и уточнение представлений о Родине - России. Поощрение интереса детей к событиям, происходящим в стране, воспитание чувств гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России	
2 неделя	Птицы нашего края	Расширять знания о разнообразии мира пернатых. Учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности.	О.А.Соломенникова стр 40
3 неделя	Путешествие прошлое книги. В	Познакомить с историей создания книги. Показать, как изменялась книга с течением времени. Воспитывать бережное отношение к книгам.	О. В. Дыбина. Стр 22
4 неделя	Транспорт.	Закреплять знание о видах транспорта.	Н. Е. Веракса. стр. 33
Декабрь 1 неделя	Времена года. Зима Животные зимой	Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период.	О.А.Соломенникова стр 43
2 неделя	На выставке кожаных изделий.	Дать понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи. Вызывать интерес к старинным и современным предметам	О. В. Дыбина. Стр 24

		рукотворного мира.	
3 неделя	Москва – столица России	Расширять представления о Москве — главном городе столице России.	
4 неделя	Библиотека.	Дать представление о библиотеке, о правилах, которые существуют для читателей, посещающих библиотеку.	О. В. Дыбина. Стр 40
	Обычай украшать елку. Рождество. Святки	Познакомить с православными праздниками, объяснить их происхождение и назначение, рассказать об обычае украшать елку, о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать национальную гордость	
Январь 2 неделя	Жидкое и твердое	Формирование представлений о плавлении и отвердевании веществ.	Н.Е.Веракса. О.Р.Галимова. стр. 26
3 неделя	Две вазы.	Закреплять умение узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга.	О. В. Дыбина. Стр 25
4 неделя	Нагревание – охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании веществ.	Н.Е.Веракса. О.Р.Галимова. стр. 29
Февраль 1 неделя	Служебные собаки	Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказывать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил.	
2 неделя	Сколько славных дел вокруг.	Закреплять знания о разнообразных профессиях. Воспитывать уважение к людям труда.	О. В. Дыбина. Стр 42
3 неделя	Я военным быть хочу, пусть меня научат.	Продолжать знакомить с людьми разных профессий. Рассказывать о профессии военного; разных родах войск. Воспитывать уважение к воинам – защитникам Родины.	О. В. Дыбина. Стр 52
4 неделя	Город мой родной.	Расширять и обобщать представления о родном городе (селе), его историческом прошлом. Воспитывать бережное отношение к истории родного города (села).	О. В. Дыбина. Стр 50
Март 1 неделя	Времена года. Весна. Путешествие в прошлое счётных	Познакомить с историей счётных устройств, с процессом их преобразования человеком.	О. В. Дыбина. Стр 29

	устройств.		
2 неделя	Полюбуйся: весна наступает...	Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношение к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно-творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность.	
3 неделя	Путешествие в типографию.	Познакомить с трудом сотрудников типографии. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.	О. В. Дыбина. Стр 44
4 неделя	Огород на окне.	Формировать представления о разнообразии растений и способах их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды в процессе практической деятельности	
Апрель 1 неделя	Космос.	Расширять представления детей о космосе. Рассказать детям о космонавтах.	О. В. Дыбина. Стр 55
2 неделя	Знайки природы	Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу.	
3 неделя	22 апреля — Международный день Земли	Расширять представления о том, что Земля — наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды — чистого воздуха, почвы и воды. Закреплять умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	О.А.Соломенникова стр
4 неделя	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить с историей светофора.	О. В. Дыбина. Стр 31
Май 1 неделя	Моё Отечество- Россия.	Формировать интерес к родному краю. Воспитывать чувство принадлежности к определённой культуре, уважение к культурам других народов.	О. В. Дыбина. Стр 48
2 неделя	Цветочный ковёр Скелетные и ядовитые растения.	Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значении в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и передавать красоту цветущих растений Познакомить с ядовитыми растениями.	
3 неделя	Они сражались за Родину.	Закреплять представления о защитниках Отечества, уважительное отношение к ним. Воспитывать любовь к Родине..	О. В. Дыбина. Стр 53
4 неделя	Времена года. Лето. Опасные ситуации.	Рассмотреть и обсудить различные типичные опасные ситуации: на улице и с незнакомыми людьми	Н. Е. Веракса. стр. 32
5 неделя	Животные водоемов, морей и океанов	Расширять представления о многообразии обитателей водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать	

Физическое развитие

месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
-------	----------	----------	----------	----------

Сентябрь:	<i>Тема недели: Комплекс №1 (без предметов)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (с малым мячом)</i>	
	<p>Тема: занятие №1 Цель: побуждать детей сознательно относиться к своему здоровью; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.: 28,29 С.Ю.Фёдорова,</p>	<p>Тема: занятие №2 Цель: побуждать детей сознательно относиться к своему здоровью; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.: 28, 29 С.Ю.Фёдорова,</p>	<p>Тема: занятие №4 Цель: побуждать детей сознательно относиться к своему здоровью; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.:29, 30 С.Ю.Фёдорова,</p>	<p>Тема: занятие №5 Цель: побуждать детей сознательно относиться к своему здоровью; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с. 28.09,30.09</p>
Октябрь:	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с флажками)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (с обручем)</i>	
	<p>Тема: занятие №9 Цель: продолжать развивать основные физические качества; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 5.10, 7.10</p>	<p>Тема: занятие №10 Цель: продолжать развивать основные физические качества; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 12.10, 14.10</p>	<p>Тема: занятие №11 Цель: продолжать развивать основные физические качества; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 19.10, 21.10</p>	<p>Тема: занятие №12 Цель: продолжать развивать основные физические качества; формировать у детей потребность в ежедневной двигательной активности; обеспечивать охрану и укрепление здоровья. Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, с. 26.10, 28.10</p>
Ноябрь:	<i>Тема недели: Комплекс №1 (без предметов)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (с гимн.палкой)</i>	
	<p>Тема: занятие №17 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега, выполнения гимн.упражнений; развивать двигательные качества и</p>	<p>Тема: занятие №18 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега, выполнения гимн.упражнений; развивать двигательные качества и</p>	<p>Тема: занятие №19 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега, выполнения гимн.упражнений; развивать двигательные качества и</p>	<p>Тема: занятие №21 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега, выполнения гимн.упражнений; развивать двигательные качества и</p>

	<p>способности детей: ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость; способствовать общему укреплению здоровья детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 2.11,4.11</p>	<p>способности детей: ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость; способствовать общему укреплению здоровья детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 9.11, 11.11</p>	<p>способности детей: ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость; способствовать общему укреплению здоровья детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 16.11,18.11</p>	<p>способности детей: ловкость, быстроту, силу, гибкость, общую выносливость; способствовать общему укреплению здоровья детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 23.11, 25.11</p>
Декабрь:	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с обручем)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (без предметов)</i>	
	<p>Тема: занятие №25 Цель: обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей; формировать стойкий интерес к занятиям физ.культурой; продолжать развивать основные физические качества (быстроту, силу и т.д.).</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 2.12, 4.12</p>	<p>Тема: занятие №26 Цель: обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей; формировать стойкий интерес к занятиям физ.культурой; продолжать развивать основные физические качества (быстроту, силу и т.д.).</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 7.12, 9.12</p>	<p>Тема: занятие №29 Цель: обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей; формировать стойкий интерес к занятиям физ.культурой; продолжать развивать основные физические качества (быстроту, силу и т.д.).</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 14.12, 16.12</p>	<p>Тема: занятие №30 Цель: обеспечивать охрану и укрепление здоровья детей; формировать стойкий интерес к занятиям физ.культурой; продолжать развивать основные физические качества (быстроту, силу и т.д.).</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 21.12, 23.12</p>
Январь	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с флажками)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (на гимн.скамейке)</i>	
	<p>Тема: занятие №33 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 28.12, 11.01</p>	<p>Тема: занятие №34 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 13.01,15.01</p>	<p>Тема: занятие №35 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 18.01, 20.01</p>	<p>Тема: занятие №39 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега; развивать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 25.01, 27.01</p>

Февраль	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с гимн.палкой)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (с мячом большого диаметра)</i>	
	<p>Тема: занятие №43 Цель: способствовать дальнейшему совершенствованию навыков ходьбы и бега, устойчивого положения тела; развивать основные физ.качества; учить взаимодействию друг с другом в игровых упражнениях.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 29.01, 1.02</p>	<p>Тема: занятие №44 Цель: способствовать дальнейшему совершенствованию навыков ходьбы и бега, устойчивого положения тела; развивать основные физ.качества; учить взаимодействию друг с другом в игровых упражнениях.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 3.02, 5.02</p>	<p>Тема: занятие №45 Цель: способствовать дальнейшему совершенствованию навыков ходьбы и бега, устойчивого положения тела; развивать основные физ.качества; учить взаимодействию друг с другом в игровых упражнениях.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 8.02, 10.02, 12.02</p>	<p>Тема: занятие №46 Цель: способствовать дальнейшему совершенствованию навыков ходьбы и бега, устойчивого положения тела; развивать основные физ.качества; учить взаимодействию друг с другом в игровых упражнениях.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 15.02, 17.02, 22.02, 24.02</p>
Март	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с хлопками)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №2 (в парах)</i>	
	<p>Тема: занятие №50 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега; совершенствовать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 1.03, 3.03,</p>	<p>Тема: занятие №52 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега; совершенствовать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 10.03,12.03</p>	<p>Тема: занятие №53 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега; совершенствовать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 15.03, 17.03</p>	<p>Тема: занятие №54 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы, бега; совершенствовать основные физ.качества; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 22.03, 24.03</p>
Апрель	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с гимнастической палкой)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №1 (с длинной веревкой)</i>	
	<p>Тема: занятие №57 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега, выполнения упражнений в основных организационных действиях;</p>	<p>Тема: занятие №58 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега, выполнения упражнений в основных организационных действиях;</p>	<p>Тема: занятие №62 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега, выполнения упражнений в основных организационных действиях; формировать</p>	<p>Тема: занятие №63 Цель: продолжать совершенствовать навыки ходьбы и бега, выполнения упражнений в основных организационных действиях; формировать</p>

	<p>формировать быстроту реакции в игровых упражнениях; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 29.03, 31.03, 2.04</p>	<p>формировать быстроту реакции в игровых упражнениях; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 5.04, 7.04, 12.04</p>	<p>быстроту реакции в игровых упражнениях; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 14.04, 19.04, 21.04</p>	<p>быстроту реакции в игровых упражнениях; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 26.04, 28.04</p>
Май	<i>Тема недели: Комплекс №1 (с кубиком)</i>		<i>Тема недели: Комплекс №1 (с малым мячом)</i>	
	<p>Тема: занятие №65 Цель: совершенствовать навык устойчивого равновесия; учить детей подбрасывать и ловить мяч на уровне груди; развивать ручную и локомоторную ловкость; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 3.05, 5.05</p>	<p>Тема: занятие №66 Цель: совершенствовать навык устойчивого равновесия; учить детей подбрасывать и ловить мяч на уровне груди; развивать ручную и локомоторную ловкость; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 10.05, 12.05</p>	<p>Тема: занятие №67 Цель: совершенствовать навык устойчивого равновесия; учить детей подбрасывать и ловить мяч на уровне груди; развивать ручную и локомоторную ловкость; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 17.05, 19.05</p>	<p>Тема: занятие №72 Цель: совершенствовать навык устойчивого равновесия; учить детей подбрасывать и ловить мяч на уровне груди; развивать ручную и локомоторную ловкость; обеспечивать закаливание организма детей.</p> <p>Источник и стр.: С.Ю.Фёдорова, 21.05, 24.05</p>

Подготовительная группа (рисование)					
Сентябрь					
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя		4-я неделя
Тема	Лето	Декоративное рисование на квадрате	С чего начинается Родина?		Золотая осень
Цель	Обучать детей отражать свои впечатления о лете.	Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате.	Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, продолжать развивать свободу и точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков.		Продолжать развивать цветопередачу предметов окружающей среды.
Дата					
Тема	Лето	Кукла в национальном костюме	Золотая осень		На чем люди ездят (рисование по замыслу)
Цель	Обучать детей отражать свои впечатления о лете.	Закреплять умение детей рисовать фигуру человека изображать характерные особенности национальной одежды.	Обучать детей отражать в рисунке впечатления от осени, передавать ее колорит.		Обучать детей изображать различные виды транспорта.
Октябрь					
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема	Любимая игрушка	Папа (мама) гуляет со своим ребенком	Завиток (декоративное рисование)	Интересное в этом месяце (рисование по замыслу)	Праздник урожая
Цель	Обучать рисовать по памяти игрушку, передавая	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную	Обучать детей украшать лист бумаги	Развивать стремление отображать впечатления в рисунке.	Обучать детей передавать

	отчетливо формулировать основные части и характерные детали.	величину ребенка и взрослого.	крупной веткой с завитками.		праздничные впечатления.
Дата					
Тема	Ветка рябины (рисование с натуры)	Город вечером	Поздняя осень	Праздник урожая	
Цель	Формировать умение передавать характерные особенности природы.	Обучать детей передавать в рисунке картину города.	Обучать передавать пейзаж поздней осени, обращая внимание на колорит.	Обучать детей передавать праздничные впечатления.	
	Ноябрь				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема	КОМНАТНОЕ РАСТЕНИЕ	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка»	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Городецкая роспись	Наша любимая подвижная игра
Цель	Развивать мелкую моторику при изображении мелких частей растения	Обучать передавать в рисунке сказочных героев в движении.	Продолжать знакомство с городецкой росписью.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка.
Дата					

Тема	Рисование по замыслу	Рисование героев сказки «Царевна-лягушка».	Портрет мамы	Декоративное рисование по мотивам Мезенской росписи	Волшебная птица
Цель	Обучать детей продуманно передавать свои впечатления в рисунке.	Закреплять навыки работы доступными средствами.	Обучать изображать портрет человека по памяти.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством.	Развивать умение создавать сказочные образы.
	Декабрь				
	1-я неделя		2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Дата					
Тема	Мы танцуем		Еловая ветка	Как мы играем в детском саду	Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»
Цель	Закреплять умение передавать простые движения фигуры человека.		Развивать умение располагать композицию по диагонали листа.	Учить детей передавать различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур.	Обучать подбирать соответствующий колорит для выбранного эпизода.
Дата					
Тема	Сказка о царе Салтане		Зимний пейзаж	Новогодняя открытка	Сказка о царе Салтане
Цель	Обучать выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.		Обучать передавать в рисунке образы знакомых песен.	Развивать умение использовать нетрадиционные техники в рисунке.	Обучать изображать в рисунке образы сказки.
	Январь				

	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема			Новогодний праздник в детском саду	Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Иней покрывает деревья
Цель			Упражнять в рисовании фигур детей в движении.	Обучать детей составлять композицию.	Обучать передавать строение разнообразных деревьев.
Дата					
Тема		Новогодний праздник в детском саду	Декоративное рисование «Букет цветов» (гжель)	Декоративное рисование «Букет в теплых тонах»	
Цель		Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления.	Обучать детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества.	Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов.	
	Февраль				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					

Тема		Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Наша армия родная	Конек-Горбунок	Сказочное царство
Цель		Обучать детей рисовать элементы росписи.	Закреплять приемы закрашивания рисунка, подбора цветовой гаммы.	Обучать детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.	Обучать детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы.
Дата					
Тема	Сказочный дворец	Наша армия родная	Конек-Горбунок	Ваза с ветками	
Цель	Обучать детей создавать в рисунках сказочные образы.	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу.	Обучать детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке.	Обучать детей рисовать с натуры.	
	Март				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема	«Керамическая фигурка животного»	Уголок групповой комнаты	Рисование по сказке «Дюймовочка»	Нарисуй, что ты хочешь, красивое	Рисование по замыслу

Цель	Учить рисовать фигурку, передавая плавность форм и линий.	Развивать методы закрашивания карандашами.	Обучать передавать рисунке эпизод знакомой сказки.	Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира.	Обучать детей передавать в рисунке представления о труде взрослых.
Дата					
Тема	Уголок групповой комнаты		Рисование по сказке «Дюймовочка»	Портрет друга	Натюр морт
Цель	Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке.		Обучать передавать рисунке эпизод знакомой сказки.	Обучать изображать фигуру человека.	Обучать передавать форму и расположение предметов.
	Апрель				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема	«Грачи прилетели»		«Разноцветная страна»	«Обложка для книги сказок»	«Субботник»
Цель	Обучать изображать живописный сюжет.		Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, в возможном разнообразии цветового решения изображения	Обучать детей передавать особенности построения рисунка за задней и передней частью обложки книги.	Обучать детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную

					работу; орудия труда.
Дата					
Тема	«Полет в космос»	Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Декоративное рисование «Завиток»	Обложка для книги сказок	«Матрешка»
Цель	Развивать умение отражать в рисунке свои представления о космосе.	Обучать создавать декоративную композицию определенной цветовой гамме.	Обучать выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке.	Закреплять умение продумывать цветовой решение.	формировать у детей представление о народных промыслах родной страны.
	Май				
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Дата					
Тема		Мы помним, мы гордимся	Весенние цветы	Рисование по замыслу «Родная страна»	Цветущий сад
Цель		Формировать патриотических чувств на основе ознакомления детей с подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне.	Обучать передавать форму цветка и его колорит.	Обучать подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	Обучать детей передавать характерные особенности весенних цветов.

Дата					
Тема	Матрешка	Мы помним, мы гордимся	Рисование по замыслу	Рисование по замыслу «Родная страна»	Сафари
Цель	Формировать у детей представление о народных промыслах родной страны.	Формировать патриотических чувств на основе ознакомления детей с подвигом нашего народа в Великой Отечественной войне.	Обучать передавать свои впечатления в рисунке.	Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание композиции рисунка.	закрепить у детей умение составлять сюжетную композицию.

ЛЕПКА и АППЛИКАЦИЯ

Сентябрь

Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»

№	ТЕМА	ЦЕЛЬ
	Лепка «Фрукты для игры в магазин» стр 48	<ul style="list-style-type: none"> -учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки: оттягивание, сглаживание и др. -уточнить знание форм. -учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.
	Лепка "Корзина с грибами" Т.С. Комарова	<ul style="list-style-type: none"> --упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. -закреплять умение лепить корзину. -уточнить знание формы (диск).

	Стр. 49	- воспитывать стремление добиваться хорошего результата.
	Аппликация "Осенний ковер" Ист . Т.С. Комарова Стр.53	-закреплять умение работать ножницами. -упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). - развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). - развивать чувство цвета, композиции. -учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению.
	Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами». Стр.57	-закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. -развивать зрительный контроль за действиями рук -учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.

Октябрь

	Аппликация «Ваза с фруктами, овощами, ветками и цветами» Стр 57	-закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. -развивать зрительный контроль за действиями рук -учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету.
	Лепка «Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.),

	Стр 58	передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.
	Лепка « Любимая чашка » Волшебный мир народного творчества, стр 47	- закреплять умение лепить фигуру из жгутиков -упражнять в раскатывании ладоней жгутиков разной длины.
	Лепка «Петушок с семьёй» (по рассказу К. Ушинского) Стр 61	Учить детей коллективными усилиями создавать несложную сценку из вылепленных фигур. Добиваться большей точности в передаче основной формы,
	А «Герб моего города»	Совершенствовать умение создавать предметные и сюжетные изображения по образцу, поощрять применение разных приемов вырезания и

Ноябрь

	Аппликация "Рыбки в аквариуме" Ист . Т.С. Комарова Стр 68	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. - развивать координацию движений руки и глаза. - учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. - приучать добиваться отчетливой формы. - развивать чувство композиции.
	Аппликация "Праздничный хоровод" Ист . Т.С. Комарова Стр 67	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. - учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. - развивать чувство композиции, цвета.
	Лепка «Ребёнок с котёнком (или с другим животным) Стр 71	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. - закреплять умение передавать пропорции тела человека и животного. - упражнять в использовании основных приёмов лепки.

	<p>«Петушок с семьей» .</p> <p>(Коллективная композиция по рассказу К.Д. Ушинского).</p> <p>Комарова Т.С.</p>	<p>- учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур.</p> <p>- закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.</p> <p>- добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей поделки.</p>
--	--	--

	<p>Изобразительная деятельность в д/саду</p> <p>Стр. 61</p>	<p>- закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят.</p>
--	--	--

Декабрь

	<p>Лепка "Птица" (по дымковской игрушке) Ист . Т.С. Комарова Стр 78</p>	<p>- закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). - развивать эстетическое восприятие.</p>
	<p>Лепка "Дед Мороз" Ист . Т.С. Комарова Стр 81</p>	<p>- учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. -закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя</p>

		различные приемы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности.
	Аппликация "Вырежи и наклеи любимую игрушку". Ист . Т.С. Комарова Стр 83	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. - воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. - совершенствовать координацию движений рук. - развивать воображение, творчество.
	Аппликация по сказке «Царевна-лягушка». Т.С.Комарова Стр 85	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки вырезания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. - совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. - учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам.

Январь

	Лепка "Звери в зоопарке" (по рассказам Е. Чарушина) Ист . Комарова Стр 89	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. - воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей. - развивать способность анализировать рисунки.
	Лепка "Лыжник" Ист . Т.С Комарова Стр 91	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. - закреплять навыки и приемы лепки.

	Аппликация по замыслу. Т.С.Комарова Стр 94	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, красиво располагать изображение на листе. - развивать умение использовать усвоенные приёмы вырезания.
	Аппликация "Корабли на рейде" Ист . Т.С Комарова Стр95	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей создавать коллективную композицию. - упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета (корабля), передавая основную форму и детали. - воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества своего изображения.

Февраль

	Лепка "Пограничник с собакой" Ист . Т.С Комарова Стр 97	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. - упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т. д.). - продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.
	Аппликация по замыслу. Т.С.Комарова Стр 100	<ul style="list-style-type: none"> - учить самостоятельно задумывать содержание своей работы и выполнять её, используя ранее усвоенные навыки и умения. - закреплять разнообразные приёмы вырезания. - воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение.
	Лепка «Конёк-Горбунок» Т.С.Комарова Стр 102	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать в лепке образ сказочного конька. - закреплять умение детей лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями.
	Аппликация «Поздравительная открытка»	-учить детей придумывать содержание поздравительной открытки

	<p>для папы» Т.С.Комарова Стр 103</p>	<p>- развивать чувство цвета, творческие способности.</p>
--	---	---

Март

	<p>Аппликация "Поздравительная открытка для мамы" Ист . Т.С. Комарова Стр 103</p>	<p>- учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки. - развивать чувство цвета, творческие способности.</p>
	<p>Аппликация "Новые дома на нашей улице" Т.С.Комарова Стр112</p>	<p>- учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. - закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. - развивать творчество, эстетическое восприятие</p>
	<p>Лепка сценки из сказки "По щучьему велению" Ист . Т.С.Комарова Стр 106-107</p>	<p>- продолжать учить детей лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональные отношения между персонажами. - закреплять умения передавать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. - продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество.</p>
	<p>Аппликация «Радужный хоровод» Т.С. Комарова Стр 113</p>	<p>- учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой. - развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. - закреплять знание цветов спектра и их последовательность. - развивать композиционные умения.</p>

	«Воздушный змей»	<ul style="list-style-type: none"> -закрепить приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, - создавать предметные изображения, - учить располагать изображение на листе бумаги
--	------------------	--

апрель

	Лепка "Персонаж любимой сказки" Ист . Т.С.Комарова Стр 115	<ul style="list-style-type: none"> -85учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, передавать то или иное положение, движения рук, ног.
	Лепка по замыслу Ист . Т.С.Комарова Стр 122	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. - воспитывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. - совершенствовать умение детей давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. - развивать воображение, творчество.
	Аппликация "Полет на Луну" Ист . Т.С.Комарова Стр 117	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. - учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое - развивать чувство композиции, воображение.

	Аппликация по замыслу Ист. Т.С.Комарова Стр 117	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. - закреплять умение красиво располагать изображение на листе. - развивать чувство композиции, чувство цвета. - продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. - развивать творческую активность.
--	---	--

Май

	Аппликация с природы «Цветы в вазе». Т.С.Комарова Стр 127	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. - закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д.
	Лепка «Черепашка» Т.С.Комарова Стр 128	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей лепить животное, передавая пропорции и характерные особенности формы, частей тела. - закреплять умение применять знакомые приёмы лепки: сначала вылепить все части, установить их сходство, а затем закрепить на изделии.
	Лепка "Доктор Айболит и его друзья" Т.С. Комарова Стр 126	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. -воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. - развивать образные представления, воображение
	Аппликация «Белка под елью» Т.С.Комарова Стр 129	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей составлять композицию по мотивам сказки. -закреплять умение вырезать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. - развивать воображение, творчество.

Музыкальное воспитание подгот. группа (М.Б.Зацепина, Г. Е. Жукова)

есяц	Те ма недели	Репертуар	Педагогические цели
есяц сентябрь	1 День знаний	«Гимн России», муз. А.Александрова, сл. С.Михалкова и Габриэля Эль-Регистана «Марш», муз. Д. Кабалевского «Катерина», укр. нар. мелодия Музыкально-ритмическая игра «Чей кружок быстрее соберётся».	Уточнять представления детей о дне знаний. Формировать потребность в знаниях, знакомить со способами их получения – через книги, наблюдения, эксперименты т.п. Продолжать прививать любовь к книге, музыке. Слушать гимн России.
	2. Наш любимый детский сад	«Детский сад» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. «Хорошо у нас в саду», муз. В.Герчик, сл. А. Пришельца. «Парная пляска», карельская нар. мелодия. «Мы – дружные ребята», муз. С. Разорёнова, сл. Н. Найдёновой. «Ворон», рус. нар. песенка-прибаутка. Музыкально-ритмическая игра «Ворон».	Обобщить знания детей о детском саде. Формировать положительный эмоциональный настрой. Учить детей определять характер песен, отвечать на вопросы по их содержанию. Принимать активное участие в музыкальных играх
	3. На балу у осени.	«Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Падают листья» муз. М. Красёва, сл. М. Ивнесен. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой.	Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей различать оттенки настроения в музыкальном произведении.

		<p>«На горе- то малина», рус. нар. мелодия, обр. Т. Бейдер.</p> <p>«Кто скорей?», муз.Л. Шварца.</p> <p>«Парная пляска», карельская нар. мелодия.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Кто скорей?».</p>	<p>Развивать умение определять характер музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Формировать умение замечать её изменения.</p> <p>Развивать чистоту певческой интонации.</p>
	4. Путешествие осеннего листочка	<p>«Сладкая греза» (из «Детского альбома»), муз.П. Чайковского.</p> <p>«Вальс», муз. В. Костенко.</p> <p>«Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди.</p>	<p>Воспитывать у детей любовь к музыке.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на услышанное музыкальное произведение.</p> <p>Учить передавать в характер музыки.</p> <p>Формировать умение импровизировать.</p>
	5. Краски осени.	<p>«Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «времена года»), муз. П. Чайковского,</p> <p>«Падают листья», муз. М. Красёва, сл. М. Ивенсен.</p> <p>Двухчастная народная мелодия по выбору педагога.</p> <p>Музыкально-ритмическая игра «Плетень».</p>	<p>Формировать умение грамотно анализировать произведение, характеризуя основные средства музыкальной выразительности.</p> <p>Научить детей передавать настроение музыкального произведения.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p> <p>Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить согласованно выполнять музыкально-ритмические упражнения.</p>
	6.	«Марш», муз. М. Роберта.	Вызывать у детей

<p>Прогулка в лесу.</p>	<p>«Бег», муз.Е.Тиличевой. «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы –дружные ребята», муз.С. Разорёного, сл.Н.Найдёновой. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Ворон», рус.нар.песенка-прибаутка. «Узнай по голосу», муз.Е.Тиличевой, сл.Ю.Островского. Музыкально-ритмическая игра «Ворон», музыкально- дидактическая игра «Узнай по голосу».</p>	<p>эмоциональный отклик на музыкальные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
<p>7. Прогулка в лесу (продолжение)</p>	<p>«Марш», муз. М. Роберта. «Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз.Т.Ломовой. «Падают листья», муз. М. Красёва, сл. М. Ивенсен. «Грибы», муз. Т. Потапенко, сл. А. Кузнецовой. «Мы –дружные ребята», муз.С. Разорёного, сл.Н.Найдёновой. «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко. «Ворон», рус.нар.песенка-прибаутка. Музыкально-дидактические игры «Угадай песню», «Узнай колокольчик», Музыкально-ритмическая игра «Ворон».</p>	<p>Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки. Упражнять в ходьбе змейкой. Развивать умение чисто интонировать мелодии. Побуждать петь выразительно.</p>

	8. Три кита.	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Бег и подпрыгивание», муз.Т.Ломовой. «Мы –дружные ребята», муз.С.Разорёного, сл.Н.Найдёновой. «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой,, сл. Л.Дымовой.	Познакомить с биографией Д.Кабалевского. Закрепить знания детей о музыкальных жанрах- марше, танце, песне. Продолжать развивать у детей интерес к творчеству русских композиторов. Формировать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
ктябрь	1. Слушаем музыку Д.Кабалевского.	«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Походный марш», «Вальс», «Клоуны», муз.Д.Кабалевского.	Закрепить понятия о жанрах музыкальных произведений. Продолжать развивать эстетический вкус. Развивать музыкальную память. Учить оркестровывать знакомые музыкальные произведения. Развивать танцевальное творчество.
	2 Сказка в музыке.	«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Во саду ли, в огороде...». рус.нар. мелодия.	Приобщать у слушанию классической музыки. Закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать музыкальный вкус и творческие способности.
	3	«Марш», муз. Д.Кабалевского.	Учить детей двигаться в

	Сели звери под плетень.	<p>«Бег», муз.Е.Тиличевой. «Весёлые скачки», муз. Б.Можжевелова. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «времена года»), муз. П. Чайковского, «Падают листья», муз. М. Красёва, сл. М. Ивенсен. «Кого встретил колобок» («Медведь», «Заяц», «Лиса»), муз.Г.Левкодимова. «Танец осенних листочков», муз. Г. Вихаревой.. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чём играю».</p>	<p>соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног. Учить определять характер песни. Формировать умение понимать образный строй музыкального произведения. Развивать у детей музыкальный вкус, способности.</p>
4	В музыкальном королевстве осени.	<p>«Закружилась осень золотая», ритмическая сказка о. Титоренко. «Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз.И.Дунаевского. «Детская полька», муз.А.Жилинского. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, кто поёт, и повтори».</p>	<p>Совершенствовать исполнительские навыки детей. Воспитывать любовь к музыке. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Формировать навыки импровизации.</p>
5	Здравствуй, наш осенний лес, полный сказок и чудес.	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Улетают журавли», муз. В.Кикта, сл.В.Татаринаова. «Сорока», рус.нар.песня.</p>	<p>Учить детей двигаться в соответствии с заданием. Правильно координировать движения рук и ног. Формировать умение определять характер песни. Учить различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.</p>

		<p>«Во саду ли, в огороде...». рус.нар. мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Дождь, дождь».</p>	<p>Формировать умение общаться через песню и танец. Учить петь согласованно.</p>
6	Осень в произведениях искусства	<p>«Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского.</p>	<p>Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Закреплять певческие и музыкально-ритмические навыки. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
7	День здоровья.	<p>«Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз.И.Дунаевского. «Олимпийский вальс», муз.А.Журбина. «Мячик», муз. Ю.Чичкова, сл.З.Петровой. «Физкульт-ура!», муз.Ю.Чичкова, , сл.З.Петровой.</p>	<p>Обеспечивать разносторонне развитие личности ребёнка. Побуждать во время игры ответственно относиться к правилам. Воспитывать выдержку, смелость, ловкость, организованность, самостоятельность. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером музыки.</p>
8	Куклы, мишки, погремуш	<p>«Марш», муз. И.Кишко. «Шагают девочки и мальчики», муз. В.Золотарёва. «Новая кукла» (из «Детского</p>	<p>Познакомить детей с произведением П.Чайковского «Новая кукла». Воспитывать у детей</p>

	ки- это все наши игрушки.	альбома)), муз.П.Чайковского. «Ходит зайка по саду», рус.нар.песня. «Весёлая песенка», муз.Г.Струве, сл. В.Викторова. «Полька», муз. Ю.Чичикова.	любовь к музыке, формировать умение замечать её изменения. Обогащать музыкальные впечатления детей. Продолжать формировать умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать вокальные навыки.
оябрь	17. М. Глинка – основоположник русской музыкальной классики.	«Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки. «Патриотическая песня», муз.М.Глинки, Сл. А.Машистова.	Познакомить детей с биографией М.Глинки. Развивать умение внимательно вслушиваться в музыку, высказываться о музыкальном произведении. Воспитывать потребность слушать русскую классическую музыку.
	18. Слушаем музыку М.Глинки .	«Детская полька», муз. М.Глинки. «Жаворонок», муз.М.Глинки, сл. Кукольника, «Марш Черномора» (из оперы «Руслан и Людмила»), муз. М.Глинки.	Познакомить детей с произведениями М.Глинки. Учить различать жанры музыкальных произведений. Воспитывать любовь к классической музыке.
	19. Время суток в музыке.	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Утро», «Ходит месяц над лугами» (из сб. «Детская музыка»), муз. С. Прокофьева.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства.

			Формировать понимание взаимосвязи музыки и поэзии.
20. Детям о П. Чайковск ом.	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Нянина сказка», «Баба-Яга» (из «Детского альбома»), муз.П. Чайковского.	Продолжить знакомить с биографией П.Чайковского. Развивать у детей интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Формировать интерес к русской классической музыке, потребность её слушать.	
21. Явления природы.	«Осенняя распевка», муз. И сл. М Сидоровой. «Падают листья», муз. М. Красёва, сл. М. Ивенсен. «Что нам осень принесёт?», муз.Л.Шеремет, сл. В.Малкова, Л.Некрасовой. «Октябрь. Осенняя песнь» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Осень» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Вальс-фантазия», муз. М.Глинки.	Приобщать к слушанию классической музыки. Побуждать детей вспоминать знакомую музыку и анализировать её. Совершенствовать умение понимать настроение музыкального произведения, передавать его в пении, движении.	
22. «Детский альбом» П. Чайковск ого.	«Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки»,»Шарманщик поёт» (из «Детского альбома»), муз.П. Чайковского.	Продолжать знакомить с музыкой П.Чайковского. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов. Знакомить с историей создания музыкального сборника «Детский альбом». Учить определять характер и настроение	

			прослушанной музыки.
	23. Знакомство с балетом П.Чайковского «Щелкунчик».	«Увертюра», «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. Музыка для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Познакомить детей с таким видом сценического искусства, как «балет», и инструментом челеста. Учить различать характер музыки, понимать содержание музыкальных пьес. Закрепить знания о музыке русского композитора П.Чайковского. Развивать танцевальное творчество.
	24. Это к нам пришла зима!	«Марш» (из оперы «Аида»), муз.Д.Верди. «Бег», муз. Т.Ломовой. «Боковой галоп. Контраданс», муз.Ф.Шуберта. «Вальс», муз. А.Жилина. «Ноябрь. На тройке» (из цикла «Времена года»), муз. П. Чайковского. «Саночки», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной. Музыкально-дидактическая игра «Как тебя зовут?»	
екабрь	25. А.Пушкин и русская музыка.	«Царевна Лебедь», «Белка», «Витязи» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Зимний вечер», муз. М. Яковлева, сл. А. Пушкина.	Уточнять знания о творчестве А.Пушкина. Формировать представления о взаимосвязях поэзии и музыки. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные и поэтические произведения.

	26. Юмор в музыке.	«Боковой галоп. Контраданс», муз.Ф.Шуберта. «Шутка» (из сюиты №2), муз. И.С.Баха. «Шуточка», муз. В.Селиванова. «Вальс-шутка», муз.Д.Шостаковича. «Музыкальная табакерка», муз. А.Лядова.	Приобщать детей к мировой музыкальной культуре. Учить различать оттенки настроения в музыке. Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Воспитывать любовь к классической музыке.
	27. Музыкаль ные жанры.	«Боковой галоп. Контраданс», муз.Ф.Шуберта. «Хор девушек» (из оперы «Евгений Онегин»), «Китайский танец (Чай)» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Вальс», муз.А.Верстовского.	Закреплять знания о жанрах (песня, марш, танец). Познакомить с балетом, оперой, а также с терминами балетного и оперного искусства (балет, балетмейстер, болеро, опера, оперные певцы, театральные художники, репертуар, театральная афиша). Учить определять характер музыкального произведения.
	28. Зимняя дорога.	«Мелодия», «Зима», «Дед Мороз» (из «Альбома для юношества»), муз. Р.Шумана. «К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой. Подвижная мелодия для музыкально-ритмического упражнения по выбору педагога.	Развивать умение определять характер музыкального произведения. Развивать музыкальный вкус.
	29. Весёлые	«Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз.И.Дунаевского.	Развивать музыкальную память и внимание.

нотки.	<p>«Каприччио», муз.В.Гаврилина. «Лесенка», муз.Е.Тиличевой. «К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой. «Снег-снежок», муз.и сл.Е.Мошковцевой. «Детская полька», муз.М.Глинки. Марш, танец, песня по выбору педагога.</p>	<p>Способствовать формированию певческих навыков. Учить выразительному исполнению песни. Закреплять умение определять характер, жанр музыки.</p>
30. Зимние радости.	<p>«Зима» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Русская зима», муз. И сл. Л.Олифировой. «Лиса танцует», «Медведи пляшут», муз. Т.Ломовой. Марш, танцевальная мелодия по выбору педагога.</p>	<p>Формировать любовь к искусству- поэзии и музыке. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Формировать понимание о взаимосвязях поэзии и музыки. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.</p>
31. Пришла зима весёлая!	<p>«Снег-снежок», муз.и сл.Е.Мошковцевой. «Колокольный звон», англ.нар.мелодия. «К нам приходит Новый год», муз.В.Герчик, сл.З.Петровой. «Российский Дед Мороз», муз.А.Варламова, сл. Р. Панина. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.</p>	<p>Приобщать детей к слушанию классической и народной музыки. Развивать умение определять характер музыкального произведения. Развивать у детей музыкальный вкус. Способствовать творческому самовыражению</p>

		Чайковского. Игра «Снеговики».	детей, побуждая их выразительно выполнять движения под музыку.
	32. Нам праздник весёлый зима принесла.	«Увертюра», «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), муз. П. Чайковского. «К деткам ёлочка пришла», муз.А.Филиппенко, сл.Я.Черноцкой. «Детская полька», муз.А. Жилинского. «Ай, какой хороший, добрый Дед Мороз», муз.В.Витлина, сл.С.Погореловского. «Калинка», рус.нар.песня. «Полька», муз.М.Глинки. «Танец бусинок», рус.нар.мелодия, сл.Н.Зарецкой. «Заинька», рус.нар.песня. «Зайцы и лиса», муз.М.Красёва. «Музыкальная табакерка», муз.А.Лядова. «Метелица», рус.нар. мелодия. Подвижная игра «Не выпустим», музыкально-ритмическая игра «Зайцы и лиса».	Формировать у детей праздничное настроение и положительные эмоции. Вызывать у детей эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения. Развивать музыкальный вкус. Формировать музыкальные способности.
нварь	33. Балет «Лебединое озеро».	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского.	Знакомить с содержанием балета П.Чайковского «Лебединое озеро». Дать представление о том, как в балете изображаются добро и зло. Закреплять знания о

			музыкальных жанрах.
34. Балет «Лебединое озеро» (продолжение).	Отрывки из балета «Лебединое озеро», муз. П.Чайковского.		Обобщить знания о музыкальных жанрах. Закрепить знания о балете как о жанре искусства. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения.
35. Детям о Н. Римском-Корсакове.	«Песня и пляска птиц» (из оперы«Снегурочка»), муз.Н.Римского-Корсакова. «У меня ль во садочке», рус.нар.песня, обр.Н.Римского-Корсакова		Знакомить с биографией Н.Римского-Корсакова. Продолжать развивать интерес и любовь к творчеству русских композиторов.
36. Русские народные инструменты.	«Камаринская», «Ах вы, сени, мои сени», рус.нар.песни. Музыкально-ритмическая игра «Эхо».		Закреплять знания о русских народных музыкальных инструментах. Продолжать знакомить с понятием «оркестр». Поддерживать желание учиться играть на музыкальных инструментах.
37. Вечернее звёздное время суток.	«Вечер» (из сб. «Детская музыка»), муз. С.Прокофьева. «Вечером» (из сб. «Фантастические пьесы»), муз. Р.Шумана.		Приобщать детей к слушанию музыки, отражающей время дня. Воспитывать любовь к природе через музыку, литературу. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные музыкальные произведения.

			Развивать музыкальный вкус и способности.
	38. Море в поэзии А.Пушкина.	«Море». Вступление ко второму действию» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз. Н.Римского-Корсакова. «Океан-море синее» (из оперы «Садко»), муз. Н.Римского-Корсакова.	Продолжать знакомить с творчеством А.Пушкина. Развивать эмоциональную сферу ребёнка. Продолжать формировать понимание взаимосвязи поэзии и музыки.
	39. Любимые детские песни и напевы.	«Ах вы, сени, мои сени», рус.нар.песня. Русские народные мелодии по выбору педагога. Музыкально-дидактические игры «Волшебная кепка», «Доскажи словечко».	Учить вслушиваться в ритм и мелодию поэтического текста частушки. Формировать интерес к частушке и умение понимать её смысл. Закреплять умение передавать весёлый, задорный характер частушки.
	40. Слава сынам Отчизны.	«Военный марш», муз. Г.Свиридова. «Солдатушки – бравы ребятушки», рус.нар.песня. «Полька», муз. С.Рохманинова. «Лучше нет земли родной», муз.и сл. Т.Бокач. Дидактическая игра «Закончи пословицу».	Продолжать знакомить с историческим прошлым России, великими полководцами и их подвигами. Воспитывать любовь и уважение к своей Родине, чувство уважения к героям России.
евраль	41. Основные жанры музыки.	«Марш», муз.С.Прокофьева. «Полянка», рус.нар.мелодия. «Марш», муз.М.Красева. «Колыбельная», муз.Е.Тиличевой (без слов). «Вальс», муз.Д.Кабалевского.	Учить различать жанры музыкальных произведений, узнавать знакомые произведения. Расширять кругозор детей.

		<p>«Любим армию свою». Муз.В.Волкова, сл.Е.Карасёва. Музыкально-ритмическая игра «Найди своё место в колонне».</p>	<p>Учить плавному. Неторопливому бегу танцевального характера. Развивать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой.</p>
42.	Мы любим Родину свою!	<p>«Февраль. Масленица», муз.П.Чайковского. «Идёт матушка-весна», рус.нар.песня. «Вступление. Рассвет на Москве-реке»(из оперы «Хованщина»), муз.М.Мусоргского. «Славься» (из оперы «Иван Сусанин»), муз.М.Глинки. Музыкально-дидактическая игра «Здравствуйте!»</p>	<p>Составить музыкальный портрет России, который характеризуется различными пластами русской музыкальной культуры: классическая музыка, народная музыка, элементы духовной музыки (колокольные звоны). Способствовать эмоциональному восприятию музыки.</p>
43.	Мы – друзья.	<p>«Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского, сл.М.Матусовского. «Весёлые путешественники», муз.М.Старокодомского, сл. С.Михалкова. «Настоящий друг» (из мультфильма «Тимка и Димка»), муз. Б.Савельева, сл. М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня.</p>	<p>Воспитывать ценностные представления. Формировать способность узнавать на слух знакомые музыкальные произведения. Учить чётко и красиво выполнять движения под музыку.</p>
44.	Играем в оркестр народных инструментов.	<p>«Во саду ли, в огороде...», рус.нар.мелодия. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр.В.Андреева. «Андрей-воробей», «Калинка», рус.нар. песни. Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Уточнить знания о русских музыкальных инструментах и разных видах оркестра. Учить играть на русских музыкальных инструментах. Вызывать эмоциональную отзывчивость.</p>

		«Угадай, на чём играю», «Оркестр», «Птичий оркестр».	Развивать тембровый слух, чувство ритма. Звуковысотный слух, голосовой аппарат, память, воображение.
	45. Мама. Папа, я-олимпийская семья.	«Физкульт-ура!», муз.Ю.Чичкова, сл.З.Петровой. «Флажки», муз.Е.Тиличевой. «Платочек», укр.нар.песня. Любой марш по выбору педагога. Музыкально-ритмическая игра «Платочек».	Формировать навыки здорового образа жизни. Прививать интерес и любовь к физической культуре и спорту с помощью музыки. Учить исполнять песни в едином темпе, эмоционально.
	46. Отражение настроения в музыке.	«Болезнь куклы», «Новая кукла» (из «Детского альбома»), муз.П.Чайковского. «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня.	Учить различать смену настроения и его оттенки в музыке, подбирать точные слова для характеристики настроения музыкального произведения. Воспитывать любовь к музыке. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности.
	47. В стране классической музыки.	«Марш», «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз.П.Чайковского. «До-ре-ми» (из мюзикла «Звуки музыки»), муз.Р.Роджерса, сл.О.Хаммерстайна. «Светит месяц», рус.нар.песня, обр. В.Андреева.	Знакомить с произведениями П.Чайковского. Вызывать яркий эмоциональный отклик при слушании произведения. Воспитывать интерес к музыке композиторов-классиков и современных

			авторов. Побуждать самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.
	48. Чудесное природы пробуждение.	«Утро» (из сюиты «Пер Гюнт»), муз. Э.Грига. «Март. Песнь жаворонка» (из цикла «Времена года»), «Вальс цветов» (из балета «Щелкунчик»), муз.П.Чайковского. «Эхо», муз.Е.Тиличевой, сл.Л.Дымовой. «Здравствуй, милая весна!», муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук.	Приобщать к слушанию классической музыки. Учить различать оттенки настроений, определять характер музыкального произведения. Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать танцевальное творчество.
арт	49. Весна идёт, весне дороге!	«Марш», муз.Н.Богословского. «Ручей», муз.О.Девочкиной, сл.И.Демьянова. «Солнечный зайчик», муз.В.Мурадели, сл.М.Садовского. «Здравствуй, милая весна!», муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук. «Птичник», муз.К.Сен-Санса/ «Сюита №3», муз.И.Баха. Дидактическая игра «Бывает-не бывает», подвижная игра «Охотник и птицы».	Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Продолжать воспитывать любовь к природе.
	50. Пробуждение природы.	«Вальс», муз.Е.Тиличевой. «Здравствуй, милая весна!», муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук. «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского.	Учить детей согласовывать движения с характером и формой музыкального произведения. Продолжать воспитывать устойчивый

		<p>«Бег и подпрыгивание», муз.Т.Ломовой. . «Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди «Вот уж зимушка проходит», рус.нар.мел., обр.И.Арсеева. «Апрель. Подснежник» (из из цикла «Времена года»), муз.П.Чайковского. Рус.нар.мелодияпо выбору.</p>	<p>интерес к музыке различного характера. Упражнять в умении петь выразительно, без напряжения, свободным звуком. Учить сочетать в хоровах пение и движение.</p>
51. Самые любимые, самые прекрасн ые .	<p>«Весна» (из цикла «Времена года»), муз. А. Вивальди. «Здравствуй, милая весна!», муз.С.Юдиной, сл.Л.Ковальчук. «Вальс», муз.Е.Тиличеевой. «Мамина песенка», муз.М.Парцхаладзе, сл.М.Пляцковского. «Калинка», рус.нар.песня</p>	<p>Знакомить с творчеством русских и зарубежных композиторов. Развивать художественный и музыкальный вкус, изобразительные и музыкальные способности.</p>	

<p>52.</p> <p>Грачи-птица</p> <p>весенняя</p> <p>Дети делятся на пары мальчик-девочка.</p> <p>А4. Все пары стоят на одном старте. На одинаковом расстоянии от каждой пары располагается отметка, на которой лежит подарок или сладкий приз. По команде «старт» мальчишки должны переключать листы один за другим для своих девочек в шагах, шагом, чтобы те могли преодолеть расстояние, наступая на листы. Пара, в которой девочка быстрее доберётся до черты и заберёт свой сладкий приз, станет победителем.</p> <p>Игра ПОВЯЖИ ДЕВОЧКЕ КОСЫНКУ!</p> <p>Соревнуются два-три мальчика. Перед каждым мальчиком на стуле сидит девочка, на спинках стульев висят косынки. По сигналу мальчики повязывают косынки девочкам. Кто быстрее?</p> <p>Игра «Собери букет для мамы»</p> <p>Три команды: астра, ромашка, василёк. Каждая команда должна найти свой лепесток и принести к серединке своего цветка. Чья команда быстрее.</p> <p>Игра «Сказочная мама»</p> <p>(Задаются вопросы всем участникам вечера (мамам, бабушкам или детям).</p> <p>1. В какой сказке мама отправила свою дочь к бабушке с корзинкой пирожков? (Красная Шапочка)</p> <p>2. Какая мама пела своим детям песенку под дверью, чтобы ее пустили в дом? (Коза семерым козлятам)</p> <p>3. В какой сказке мама говорила грубым голосом: «Кто ел из моей чашки?» (Три медведя)</p> <p>4. В какой сказке мама с папой, уходя из дома, велели своей дочке смотреть за младшим братцем? (Гуси-лебеди)</p> <p>5. В какой сказке царевна родила богатыря царю-багнюшке? (сказка о царе Салтане, Пушкин)</p>	<p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова.</p> <p>«Птичий дом», муз. Д. Кабалевского, сл. О. Высотской.</p> <p>Дидактическая игра «4 рачи летят».</p> <p>Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки.</p> <p>Учить передавать образ рача в игре.</p> <p>Учить передавать образ рача в игре.</p>	<p>Учить чувствовать характер музыки.</p> <p>Учить передавать художественный образ в соответствии с частями музыки.</p> <p>Учить передавать образ рача в игре.</p> <p>Учить передавать образ рача в игре.</p>
---	--	---

	53. Мы музыку везде искали.	«Избушка на курьих ножках» (Баба Яга)» (из цикла «Картинки с выставки»), муз. М.Мусоргского.	Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Развивать музыкальное мышление, память, воображение. Способствовать овладению музыкальными терминами.
	54. Радость побеждает грусть.	«Марш», муз.М.Красева. «Грустное настроение», муз.А.Штейнвиль. «Весёлая прогулка», муз. Ю.Весняка.	Познакомить с эмоциями радости и грусти. Формировать адекватную эмоциональную реакцию на различные ситуации.
	55. Страна вообразилась.	«Марш», муз.М.Иорданского. «Прогулка» (из к/ф «Внимание! В городе волшебник»), муз. Н.Богословского «Танец феи Драже» (из балета «Щелкунчик»), муз. П.Чайковского. «Полька «Трик-трак», муз.И.Штрауса. Музыкально-дидактическая игра «Угадай мелодию».	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса. Учить определять характер музыкального произведения и высказываться о нём.
	56. День кукол, машинок, свистулечек.	«Марш», муз.Д.Кабалевского. «Моя лошадка», муз.А.Гречанинова. «Полька», муз.И.Штрауса. «Зайчики», муз.Ю.Рожавской. «Медведь», муз.В.Ребикова.	Продолжать формировать культуру слушания музыкальных произведений. Учить различать оттенки настроений в музыке. Развивать чистоту певческой интонации.
прел	57. Знакомство	«Песенка о гамме», муз.Г.Струве, сл.Н.Соловьёвой.	Совершенствовать исполнение знакомых

Ь	во с музыкальными тональностями.	«Светит месяц», рус.нар.мелодия. Музыкально-дидактическая игра «Мажор и Минор».	танцевальных движений. Расширять музыкальный словарь.
	58. Потерялось настроение.	«Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз.Р.Шумана. «Две гусеницы разговаривают», муз.Д.Жученко. «Солнышко», рус.нар.песня. «Про козлика», муз.Г.Струве, сл.В.Семернина. «Полька», муз.И.Штрауса. «Найди себе пару», муз.Т.Ломовой. Музыкально-ритмическая игра «Найди себе пару».	Учить петь выразительно. Формировать умение внимательно слушать музыку. Формировать чувство ритма.
	59. Весёлые музыканты.	«Марш», муз.М.Иорданского. «Песня без слов», муз.П.Чайковского. «Экосез», муз.Ф.Шуберта. «Лесенка», муз.Е.Гиличевой. «У каждого свой инструмент», эст, нар. песня, обр.Х.Карвите, пер.М.Ивенсен. «Про козлика», муз.Г.Струве, сл.В.Семернина. «Полька», муз.И.Штрауса.	Развивать ритмическую память. Развивать активность, инициативность и самостоятельность в песенном творчестве.
	60. Звуки весенней капли.	«Зайка, зайка, где бывал?», муз.М.Скребковой, сл.А.Шибицкой. «У каждого свой инструмент», эст.нар.песня, обр.Х.Карвите, пер.М.Ивенсен. «Весенняя песня» (из	Учить различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение двигаться в соответствии с лирическим характером

		«Альбома для юношества»), муз.Р.Шумана. «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен. «Вальс», муз.Р.Шумана. Музыкально-дидактическая игра «Зайка, зайка, где бывал?»	народной музыки. Формировать умение петь легко, с чёткой дикцией. Знакомить с творчеством Р.Шумана.
	61. Урок этикета и вежливос ти.	«Марш», муз.М.Иорданского. «Что такое «Здравствуй», «Это не годится, надо извиниться, «Вежливая песенка», муз.Г.Левкодимова, сл.Р.Алдоиной. Музыкально- ритмическая игра «Найди себе пару» (муз.Т.Ломовой).	Воспитывать уважение к старшим, друг другу через музыкальные образы.
	62. Детский сад-наш светлый дом.	«Я на камушке сижу», рус.нар.мелодия, обр.Н.Римского- Корсакова. «Труба», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой. «Светлый дом» муз.Т.Потапенко, сл.А.Кузнецовой. «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»). «Вальс», муз.Р.Шумана.	Развивать умение двигаться змейкой, придумывая свой узор в ритмическом упражнении. Формировать способность эмоционально отзываться на музыку весёлого, радостного характера. Учить определять форму музыкального произведения.
	63. Мы дружим и вместе занимаем ся.	«Марш», муз.Т.Ломовой. «Ой, лопнув обруч», кур.нар.песня. «Вальс», муз.Р.Шумана. Смелый наездник» (из «Альбома для юношества»), муз.Р.Шумана. «Труба», муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой. «Светлый дом»,	Вызывать эмоциональную отзывчивость на прослушанные произведения. Формировать умение различать средства музыкальной выразительности. Упражнять в чистом интонировании мелодии.

		муз.Т.Потапенко, сл.А.Кузнецовой. «Игра с бубнами», польс.нар.мелодия, обр.Т.Ломовой. Музыкально- ритмическая игра «Игра с бубнами».	Развивать чувство ритма.
	64. Светофор	«Весёлые путешественники», муз.М.Старокадомского, сл.С.Михалкова. «Светофор», муз.З.Ильиной, сл.В.Семернина. «Запрещается –разрешается», муз.М.Парцхаладзе, сл.В.Семернина. Дидактическая игра «Светофор». Музыкально-дидактическая игра «Запрещается-разрешается».	Закрепить знания ДД. Развивать ловкость, память.
ай	65. Россия- любимая Родина моя!	«Я на горку шла», рус.нар.мелодия, обр.В.Гаврилова. «Как прекрасен этот мир!», муз.Д.Тухманова, сл.В.Харитоновна. «Во поле берёза стояла», рус.нар.мелодия. «Золотые ворота», чешск.нар.мелодия. Музыкально-ритмическая игра «Золотые ворота».	
	66. Дню Великой Победы – Слава!	«Прощание славянки», муз.А.Агапкина. «День Победы», муз.М.Еремеевой, сл.С.Еремеева. «Синий платочек», муз.Е.Петерсбургского, сл.Я.Галицкого, М.Максимова. «Катюша», муз.М.Блантера, сл.М.Исаковского.	Средствами музыки воспитывать любовь и уважение к большой и малой родине, чувство патриотизма. Развивать память, внимание, мышление, эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма.

		<p>«Память войны», муз.Р.Бойко, сл.М.Садовского. «Сегодня салют», муз.М.Протасова, сл.В.Степанова.</p>	
67. Вот такой чудесный день!	<p>«Марш», муз.С.Бодренкова. «Лёгкий бег», муз.С.Майкапара. «Детская полька», муз.А.Жилинского. «Наша песенка простая», муз.А.Александрова, сл.М.Ивенсен. «Венок», муз.Г.Фрида, сл.Н.Френкель. Музыкально-ритмическая игра «Вышли мыши».</p>	<p>Закреплять умение петь естественным голосом, согласованно, чисто интонировать, правильно брать дыхание, выразительно передавать голосом характер и настроение песни. Упражнять в шаге польки, кружении на подскоках.</p>	
68. Цветы на лугу.	<p>«Церемониальный марш», муз. Ж.-Б.Люлли. «Полёт шмеля» (из оперы «Сказка о царе Салтане»), муз.Н.Римского-Корсакова. «Дождик обиделся», муз.Д.Львова-Компанейца, сл. М.Пляцковского. «Полька», муз.Ю.Чичкова. Подвижная мелодия по выбору педагога.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик на прослушанные произведения. Развивать эмоциональное восприятие музыки, чувство ритма. Учить реагировать на смену характера музыки. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно, осторожно- в соответствии с музыкой. Учить передавать в движении мягкий танцевальный характер музыки.</p>	
69. Охотники за приключе	<p>«Марш» (из к/ф «Весёлые ребята»), муз.И.Дунаевского. «Шаг с притопом и бег», муз.С.Шнайдера.</p>	<p>Совершенствовать ходьбу и бег в колонне по одному, врасыпную, на носках, с высоким</p>	

	ниями.	«Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Физкульт-ура!», муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой. «Олимпийский вальс», муз. А.Журбина. «Вальс бабочек», муз. А.Комарова, сл. Г.Юнусовой, пер. В.Капустиной.	подниманием бедра, с притопом. Обращать внимание на изменения темпа и динамические оттенки в музыке.
	70. Танцы на лесной опушке.	«Шаг с притопом и бег», муз. С.Шнайдера. «Марш юных космонавтов», муз. Т.Шутенко. «Гром и дождь», муз. Т.Чудовой. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня. «Ай, да берёзка». Муз. Т.Потапенко, сл. Ж.Агаджановой. Музыкально-дидактические игры «Эхо», «В лесу».	Воспитывать любовь к музыке. Развивать чувство ритма, слуховое внимание. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом песни, слышать вступление и самостоятельно начинать движение. Упражнять в хороводном шаге.
	71. Цветочна я фантазия.	«Венок», муз. Г.Фрида, сл. Н.Френкель. «Белые ромашки», муз. Ю.Романенко, сл. В.Харитоновой. «Хоровод цветов», муз. Ю.Слонова, сл. З.Петровой. Танцевальная мелодия по выбору педагога.	Закреплять представления об образности музыки. Формировать умение передавать в движении характер музыкальных произведений. Закреплять умение двигаться уверенным, решительным шагом; ходить на носочках; выполнять пружинистый хороводный шаг;

			уметь сужать и расширять круг.
72. Вот оно какое, наше лето!	«Детская муз.А.Жилинского. Полька», Песни по выбору педагога, разученного в течение года. Любая мелодия для музыкально- ритмической игры «Расскажите мне, ребята».	Закреплять умение исполнять песни разного характера. Закреплять умение петь естественным голосом. Закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.	

Перспективное планирование по конструированию в

подготовительной группе

Сентябрь

Дата	Тема	Задачи
Первая неделя	Задания, дом Стр 15	Продолжать знакомить с архитектурой как с искусством сооружения зданий. Расширение представлений о доме. Л. В. Куцакова « Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа », стр. 15
Вторая неделя	Декоративное панно (из природного материала)	Учить мастерить из различного природного материала, передавать выразительность образа, создавать общие композиции. Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 107
Третья неделя	Игрушки на основе бумажных конусов.	Вызвать интерес к конструированию игрушек на основе бумажных конусов.
Четвёртая неделя	Лестница (из деталей конструктора)	Упражнять в построении схем и последующем конструировании по ним . Развивать пространственное мышление, сообразительность; самостоятельность и нахождение собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею, критически оценивать свои действия. Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в

			<i>детском саду», стр. 97</i>
	Пятая неделя	Городской транспорт	Сформировать у детей представление о различных машинах, их функциональном назначении, строении. Развить способность к плоскостному моделированию, умению создавать сначала плоскую модель будущего сооружения, а затем объёмную. Научить самостоятельно анализировать постройки. Л. В. Куцакова <i>«Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96</i>
		Октябрь	
	Первая неделя	флаг Российской Федерации	Продолжать знакомить с государственной символикой. Уточнение представлений о флаге Российской Федерации
	Вторая неделя	<i>Лодка из бумаги</i>	Продолжать знакомить с искусством оригами. Комплексные занятия по Программе <i>«От рождения до школы», стр. 68</i>
	Третья неделя	Оригами <i>«Цыплёнок»</i>	Продолжать знакомить с искусством оригами. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус. Комплексные занятия по Программе <i>«От рождения до школы», стр. 78</i>
	Четвёртая неделя	Робот - по рисунку	Робот - по рисунку <i>труд в детском саду», стр. 96</i>
		Ноябрь	
0	Первая неделя	Кремль и Красная площадь	Развивать умения сооружать различные конструкции, формировать интерес к разнообразным зданиям, сооружениям, поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 29.
1	Вторая неделя	Здание с флагом	Учить конструировать из деталей конструктора , совершенствовать конструкторские навыки . Развивать образное восприятие, воображение Л. В. Куцакова <i>«Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 98</i>
2	Третья неделя	<i>«Пароход с двумя трубами» (работа с бумагой)</i>	Приобщать к изготовлению простых игрушек из оригами. <u>Учить</u> складывать квадрат по диагонали и вчетверо. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность Л. В. Куцакова <i>«Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 100</i>
3	Четвёртая неделя	«Мост» <i>(строительный материал)</i>	-конструировать мосты разного назначения; Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части. <u>Воспитывать навыки коллективной работы</u> : умение распределять обязанности. Л. В.

			<p>Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96</p> <p>Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 42</p>
		Декабрь	
4	Первая неделя	<i>Коробка для праздничного подарка.</i>	<p>Упражнять в создании схем и чертежей, учить моделировать на плоскости, конструировать из бумаги, картона ; развивать фантазию, воображение, внимание, изобретательность.</p> <p>В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 98</p>
5	Вторая неделя	Конструирование масок для маскарада.	Познакомить с традициями карнавальная культура. Вызвать интерес к конструированию масок для маскарада.
6	Третья неделя	<i>«Ёлочные игрушки» (работа с бумагой)</i>	<p>Закреплять умение делать игрушки из конусов и цилиндров.</p> <p>Развивать умение экономично использовать бумагу.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, активность</p> <p>Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 100</p>
7	Четвёртая неделя	<i>«По замыслу» (из деталей конструктора)</i>	<p>Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность. <u>Упражнять:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в моделировании и конструировании, - построении схем. <p>Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их.</p>

			Развивать образное пространственное мышление Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 99
8	Пятая неделя	«Салфетка» (работа с тканью)	Продолжать знакомить с различными видами ткани. Закреплять технику безопасности при работе с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать уважение к результатам труда. Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 104
		Январь	
9	Вторая неделя	Самолёт или вертолёт из природного материала	Развивать умение сооружать различные конструкции, видеть конструкцию объекта и анализировать его составные части, их назначение. Упражнять в их различении, в соотнесении реальных и изображенных объемных геометрических тел. в конструировании по элементарному чертежу Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 97
0	Третья неделя	«Коврик» из бумаги	Закреплять умение плести из бумаги. Развивать умение экономично использовать бумагу. Воспитывать самостоятельность, активность Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр.
1	Четвёртая неделя	«Закладка» (из бумаги)	Закреплять умение работать с бумагой по шаблону. Развивать умение эстетически оформлять поделки аппликацией. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 102
		Февраль	
2	Первая неделя	«Транспорт» (из использованных материалов)	Закрепить умение обклеивать коробку бумагой или тканью. Вырезать детали и элементы. Развивать умение оформлять поделки, используя различный материал. Воспитывать конструкторские навыки ; направленное воображение Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду », стр. 103
3	Вторая неделя	«Пингвины на льдине» (работа с бумагой)	Учить передавать особенности строения птиц, используя различные способы и приёмы бумажной пластики. Создавать композиции на основе ранее полученных знаний. Развивать творчество, воображение. Воспитывать аккуратность, трудолюбие. Н. Б. Рябко, стр. 44
	Третья неделя	«Снеговик»	Познакомить детей с техникой киригами, которая предполагает использование ножниц для

4			<p>создания фигурок из бумаги.</p> <p>Учить детей выполнять поделку, используя схему.</p> <p>Развивать пространственное воображение, конструктивное мышление.</p> <p>Закреплять навыки работы с ножницами.</p> <p>Воспитывать самостоятельность, дружеские взаимоотношения между детьми. Интернет-ресурс, технологическая карта № 2</p>
		Март	
5	Первая неделя	«Корзина цветами. Маки» с	<p>Развивать у детей желание создавать красивые поделки в подарок близким. Учить детей работать в технике бумажной пластики (сминание, скручивание и др.), конструировать цветы из бумаги определенной формы (на лепестках делать надрезы сверху и снизу, загигать в противоположные стороны, получившиеся детали склеивать между собой; листья – складывать гармошкой). Развивать чувство композиции и цвета. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи. Н. Б. Рябко, стр. 43</p>
6	Вторая неделя	Оригами «Божья коровка»	<p>Научить складывать поделку из бумаги способом <i>«оригами»</i>, развивать творческие способности, Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Комплексные занятия по Программе <i>«От рождения до школы»</i>, стр. 225</p>
7	Третья неделя	«Паучок паутинке» на	<p>Учить детей работе в новой технике выполнения аппликации – аппликация из скрученных жгутиков.</p> <p>- учить создавать композицию, используя всю площадь листа, гармонично размещать детали аппликации.</p> <p>-Развивать творческие способности детей</p> <p>- развивать мелкую моторику рук;</p>

			Воспитывать интерес к художественному творчеству. Н. Б. Рябко, стр. 22
8	Четвёртая неделя	«Птички» (из природного материала)	Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы. Формировать у них эстетический вкус. Развивать фантазию, изобретательность, стремление к творчеству, познанию свойств материалов, желание экспериментировать с ним. Л. В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 133
		Апрель	
9	Первая неделя	«Летательные аппараты» Космический корабль	Обобщить, систематизировать, уточнить представления детей об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Развивать конструкторские навыки , умение моделировать на плоскости. Воспитывать самостоятельность, активность Л. В. Куцакова « Конструирование из строительного материала», стр. 29
0	Вторая неделя	«Космонавты у ракеты»	<u>Совершенствовать умение:</u> -конструировать поделку из природного материала. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, активность Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 234
1	Третья неделя	«Пилотка из бумаги»	Закреплять умение складывать бумагу в разных направлениях, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, использовать образец В. Куцакова « Конструирование и художественный труд в детском саду
2	Четвёртая неделя	Оригами «Щенок»	Научить складывать поделку из бумаги способом «оригами», развивать творческие способности, Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 324
		Май	
3		«Голубь Мира»	Развивать интерес к художественному творчеству; - учить делать открытки своими руками;

			<p>- развивать мелкую моторику рук, фантазию, эстетический вкус, композиционные умения;</p> <p>- совершенствовать конструкторские и аппликационные навыки и умения;</p> <p>- воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе. Интернет – ресурс, технологическая карта №1</p>
4		«Бабочки–красавицы»	<p>Обогащать знания детей о насекомых. Учить детей делать бабочку из полосок цветной бумаги (ее крылышки – узкие полоски, согнутые петелькой, вклеенные между одинаковыми деталями тельца). Совершенствовать навыки работы с ножницами и клеем. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Воспитывать бережное отношение к природе. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр367</p>
5		«Творим и мастерим» (по замыслу) Оригами «Лягушка»	<p>Развивать детское творчество, конструкторские способности, умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу. Развивать умения критически оценивать свою работу и работы сверстников. Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала», стр. 53</p> <p>Знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус. Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 59</p>

Календарно-тематический план курса «Математические ступеньки»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения
Пространственные и временные представления. Подготовка к изучению числа(18ч)			
СЕНТЯБРЬ			
1	Ознакомление детей с пособием, особенностями работы в нём. Уточнение пространственных представлений (вверху, внизу, между, слева,	1	

	справа и др.)		
2	Признаки предметов. Сравнение предметов по размеру: большой, маленький, больше, меньше.	1	
3	Сравнение предметов по размеру: высокий, низкий, выше, ниже	1	
4	Ориентация на плоскости: слева, справа.	1	
5	Длина. Длинный, короткий. Длиннее- короче	1	
6	Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же. Счёт предметов	1	
7	Закрепление пройденного материала	1	
8	Круг. Многоугольники: треугольник, четырехугольник	1	
ОКТАБРЬ			
9	Прямоугольник. Квадрат	1	
10	Закрепление пройденного материала	1	
11	Пространственные отношения предметов: справа, слева, сверху, внизу.	1	
12	Закрепление пройденного материала Сравнение объектов по массе: легкий- тяжелый, легче- тяжелее	1	
13	Ориентация во времени: позже, раньше	1	
14	Сравнение объектов по массе: легкий- тяжелый, легче- тяжелее	1	
15	Закрепление пройденного материала. Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.	1	
16	Счёт предметов. Сравнение групп предметов по количеству	1	
НОЯБРЬ			

17	Ориентация на плоскости: слева, справа	1	
18	Закрепление пройденного материала Цифры, числа от 1 до 10, счёт предметов.	1	
Цифры и числа (38ч)			
19	Числа и цифры от 1 до 10, счёт предметов	1	
20	Счёт предметов. Число и цифра 1. Понятия «один- много»	1	
21-22	Счёт предметов. Число и цифра 2. Понятие «пара»	2	
23	Счёт предметов. Число и цифра 3. Состав числа 3	1	
ДЕКАБРЬ			
24-25	Счёт предметов. Число и цифра 3. Треугольник	2	
26-27	Повторение пройденного материала. Числа и цифры 1, 2, 3	2	
28-29	Число и цифра 4. Прямоугольник, квадрат	2	
30	Число и цифра 0.	1	
31-32	Число и цифра 5. Состав числа, счёт предметов	2	
ЯНВАРЬ			
33	Понятие «равенство». Знак «=»	1	
34-35	Действие «сложение». Конкретный смысл действия «сложение». Знак действия «сложение» «+».	2	
36-37	Действие «вычитание». Конкретный смысл действия «вычитание». Знак действия «вычитание» «-».	2	
38-39	Повторение и закрепление пройденного материала.	2	
ФЕВРАЛЬ			

40-41	Повторение и закрепление пройденного материала.	2	
42	Число и цифра 6	1	
43-44	Число и цифра 7	2	
45-46	Число и цифра 8	2	
47-48	Число и цифра 9. Решение примеров на сложение и вычитание	2	
МАРТ			
49-50	Повторение и закрепление пройденного материала.	2	
51-52	Число 10. Состав чисел первого десятка. Особенности записи числа 10	2	
53-54	Повторение и закрепление пройденного материала.	2	
55-56	Решение примеров на сложение и вычитание	2	
АПРЕЛЬ			
Дополнительные задания (8 ч)			
57-58	Числа от 1 до 10. Решение задач и примеров	2	
59-60	Решение задач и примеров. Закрепление изученного	2	
61-62	Сравнение математических выражений, знаки $>$, $<$, $=$	2	
63	Таблица +1, +2. Знакомство	1	
64	Повторение и закрепление изученного материала	1	
МАЙ			

5	Повторение и закрепление изученного материала	2	
6	Повторение и закрепление изученного материала	22	
7	Повторение и закрепление изученного материала	22	

**Чтение художественной литературы
группы кратковременного пребывания «Подготовка к школе»**

	Название произведения	Дата
	1 четверть сентябрь	
.	С.Станчев «Осенняя гамма»	3.09
.	В.Бианки «Сентябрь»	4.09
.	В.Авдиенко «Осень»	5.09
.	Е Пермяк «Как Маша стала большой»	6.09
.	Н.Сладков «Осень на пороге»	7.09
.	Н.Носов «Ступеньки»	10.09
.	А Плещеев «Осень»	11.09
.	Н.Носов «Фантазеры»	12.09
.	Н Носов «Живая шляпа»	13.09

.		
0	П.Воронько «Лучше нет родного края»	14.09
1	С.Я. «Кошкин дом» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги, отождествлять себя с любимым героем	17.09
2	А.Ремизов «Хлебный голос» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на образные слова и выражения	18.09
3	Н.Носов «Огурцы». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги	19.09
4	М.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, короткий хвост». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги,	20.09
5	К.Бальмонт «Сентябрь». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	21.09
6	Е.Трутнева «Осень». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе	24.09
7	Г.Скребицкий «Осень». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на образные слова и выражения	25.09
8	В.Бианки «Купание медвежат».Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами	26.09
9	Е.Пермяк «Сморозинка». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сострадание к героям книги,	27.09
0	Ф.Зальтен «Бэмби». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	28.09
	Октябрь	
1	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	1.10
	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной	2.10

2	литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	
3	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	3.10
4	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	4.10
5	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	5.10
6	Ф.Зальтен «Бэмби» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к поэтическому слову	8.10
7	Былина «И.Муромец и Соловей-разбойник». Цель: продолжать развивать интерес к чтению, помогать почувствовать красоту и выразительность языка фольклорного произведения, прививать чуткость к слову	9.10
8	Андерсен «Гадкий утенок». Цель: развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	10.10
9	Андерсен «Гадкий утенок» продолжение Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	11.10
1	А.Ремизов «Гуси-лебеди». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, прививать чуткость к художественному слову	12.10
2	А.Сладков «Разноцветная земля». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	15.10
3	А.Сладков «Разноцветная земля.» фрагмент». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	16.10
4	А.Тихонов «Вокруг света».Цель: помочь детям осознать красоту и красоту окружающего мира, подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды, стимулировать стремление узнавать новое	17.10

5	А.Тихонов «Вокруг света» Цель: продолжать развивать интерес детей к книге как источнику знаний и информации, развивать интерес к окружающему миру и стремление познавать неизвестное	18.10
6	Е.Шкловский «Я обнял глобус».Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж сказками, воспитывать бережное отношение к окружающей природе	19.10
7	К.Паустовский «Теплый хлеб». Цель: развивать интерес к чтению, прививать чуткость к слову, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги, отождествлять себя с героями книг	22.10
8	К.Паустовский «Теплый хлеб». Цель: воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям сказки, развивать построение высказывания, учить излагать свои мысли понятно для окружающих, приучать детей к самостоятельности суждения	23.10
9	А Алексеев «Первый ночной таран. Цель: воспитывать интерес и уважение к истории страны, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	24.10
0	А Алексеев «Первый ночной таран продолжение. Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать интерес и уважение к истории страны, приучать детей к самостоятельности суждения	25.10
	2 четверть ноябрь	
1	И.Агеева Флаг российский – триколор. Цель: Пополнять литературный багаж сказками, продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать внимание на выразительные средства (образные слова, выражения, эпитеты)	6.11
2	Н. Майданик «Призывная». Цель: Пополнять литературный багаж стихотворениями, прививать чуткость к поэтическому слову	7.11
3	«Дюймовочка» (отрывок) цель: Пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	8.11
4	Т.Гусева «Глобус». Цель: Пополнять литературный багаж стихотворениями, прививать чуткость к поэтическому слову	9.11
5	С.Михалков «Кремлевские звезды» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения прививать чуткость к художественному слову	12.11
	П.Воронько «Лучше нет родного края» Цель: Пополнять литературный багаж	13.11

6	стихотворениями, прививать чуткость к поэтическому слову	
6	Т.Бокова «Родина». Цель: Пополнять литературный багаж стихотворениями, расширять представление о родном крае, углублять и уточнять представления о Родине - России	14.11
7	Просмотр видеороликов «Томская область». Цель: расширять представление о родном крае, углублять и уточнять представления о Родине – России, Томской области.	15.11
8	Н.Добронравов «Москва златоглавая».Цель: продолжать развивать интерес к художественному слову, пополнять литературный багаж новыми стихами	16.11
9	О.Высотская «Москва – великий город». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать чуткость к поэтическому слову, уточнять представление о столице нашей родины - Москве	19.11
0	В.Бредихина «Продавщица» цель: Пополнять литературный багаж стихами, продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к художественному слову	20.11
1	Русская нар. сказка «Белая уточка» Цель: пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	21.11
2	Русская нар. сказка «Белая уточка» продолжение Цель: пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	22.11
3	Стихотворение про пожарного. Цель: Пополнять литературный багаж стихами, продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к художественному слову	23.11
4	Н.Иванова «Военные профессии – танкист». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать любовь к поэтическому слову	26.11
5	Л,Куликов «Сын летчика». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать чуткость к поэтическому слову	27.11
6	С.Михалков «Дядя Степа – милиционер». Цель: пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	28.11
7	С.Козлов «жираф» ». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать чуткость к поэтическому слову	29.11

Декабрь		
8	В.Осеева «Волшебное слово». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	3.12
9	В.Осеева «Волшебное слово» продолжение. Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	4.12
0	С.Михалков «А что у вас?». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать чуткость к поэтическому слову	5.12
1	С.Михалков «А что у вас?» -драматизация. Цель: совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при драматизации(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию фразы)	6.12
2	К.Ушинский «Лиса и козел». Цель: подвести к пониманию нравственного смысла сказки, , воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям сказки, учить оценивать поступки героев	7.12
3	Зимняя песенка – русский фольклор. Цель: совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию фразы)	10.12
4	К.Ушинский «Слепая лошадь». Цель: пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	11.12
5	И.Суриков «Зима». Цель: формировать интерес и потребность в чтении, пополнять литературный багаж новыми стихами известных поэтов, приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус	12.12
6	К.Чуковский «Елка». Цель: пополнять литературный багаж новыми стихами, прививать чуткость к поэтическому слову	13.12
7	Снегурочка – народная сказка. Цель: учить понимать образное содержание сказки, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	14.12
8	Е. Пермяк «Первая рыбка». Цель: формировать интерес и потребность в чтении, развивать умение содержательно и выразительно пересказывать произведение, пополнять литературный багаж	17.12

9	С. Есенин «Пороша». Цель: пополнять литературный багаж, прививать чуткость к поэтическому слову	18.12
0	К. Чуковский «Доктор Айболит». Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям сказки, учить оценивать поступки героев	19.12
1	К. Чуковский «Доктор Айболит». Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям сказки, учить оценивать поступки героев	20.12
2	Э.Успенский «Играли в больницу». Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям сказки, учить оценивать поступки героев	21.12
3	Я. Забила «Ясочка простудилась». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	24.12
4	Загадки про елку, Новый год, Деда Мороза, Снегурочку. Цель: формировать целостную картину мира, развивать литературную речь, приобщать к словесному искусству	25.12
5	Е.Благинина «Елка». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову, продолжать совершенствовать художественно-исполнительские навыки, пополнять литературный багаж	26.12
6	Е.Благинина «Стихи о елке, сером волке, о стрекозе и о бедной козе». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову, продолжать совершенствовать художественно-исполнительские навыки, пополнять литературный багаж	27.12
7	Д.Хорол «Елочка». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову, продолжать совершенствовать художественно-исполнительские навыки, пополнять литературный багаж	28.12
	Январь 3 четверть каникулы	
8	«Чудесное облачко» обр. Елисейевой. Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	09.01
9	С.Михалков «Зяц – портной». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	10.01
0	К.Коровина «Белка» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	11.01

1	С.Маршак «Таёт месяц молодой» Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову, продолжать совершенствовать художественно-исполнительские навыки	14.01
2	Колядки. Цель: совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении колядок(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию фразы)	15.01
3	Чтение и разгадывание загадок про зиму. Цель: совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении загадок (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию фразы)	16.01
4	В.Даль «Старик – годовик». Цель : пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	17.01
5	В.Даль «Старик – годовик» - продолжение. Цель : пополнять литературный багаж сказками, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	18.01
6	«Что я видел», «Трое гуляк» пер. с франц Цель : пополнять литературный багаж фольклором, прививать чуткость к поэтическому слову, различать умение различать жанры литературы	21.01
7	Э.Мошковская «Добежали до вечера» Цель: формировать интерес к чтению и потребность в нем, обращать внимание на выразительные средства языка, прививать чуткость к поэтическому слову	22.01
8	С Маршак «Цирк» Цель: формировать интерес к чтению и потребность в нем, обращать внимание на выразительные средства языка, прививать чуткость к поэтическому слову	23.01
9	А.Пушкин « Зима! Крестьянин торжествуя...» Цель: формировать целостную картину мира посредством чтения поэтических произведений, прививать чуткость к поэтическому слову, пополнять литературный багаж новыми стихами,	24.01
0	Каждый свое получил» эстон. Сказка. Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся героем	25.01
1	П.Ершов «Конек – горбунок» Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	28.01
2	П.Ершов «Конек – горбунок» - продолжение Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	29.01
	Февраль	
	Русская нар сказка «У страха глаза велики». Цель: закреплять умение пересказывать	1.02

3	сказку, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	
4	Стихотворение «Наша армия». Цель: расширять знания об армии, родах войск, защитниках Отечества посредством чтения стихов по данной теме, прививать чуткость к поэтическому слову	4.02
5	В.Бианки «Приспособились». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, пополнять литературный багаж рассказами, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	5.02
6	«Василиса Прекрасная» рус. нар. аудио сказка. Цель: продолжать знакомство с русской народной сказкой, учить осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи, понимание образных выражений, развивать творческие способности	6.02
7	С.Алексеев «Первый ночной таран». Цель: формировать целостную картину мира, первичные ценностные представления, развивать литературную речь, интерес к художественной литературе, пополнять литературный багаж рассказами, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги	7.02
8	А.Линдгрэн «Принцесса, не желающая играть в куклы». Цель: развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	8.02
9	Э.Успенский «Память». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся героем	11.02
00	В.Маяковский «Кем быть». Цель: развивать интерес к художественной литературе, воспитывать читателя, способного испытывать сочувствие и сострадание к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся героем	12.02
01	В.Орлов «Кому что снится». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, прививать чуткость к поэтическому слову, расширять представления о российской армии посредством чтения стихотворений на данную тему	13.02
02	М. Эме «Краски» пер Кузнецовой. Цель: формировать целостную картину мира, первичные ценностные представления, развивать литературную речь, приобщать к словесному искусству	14.02
03	Е.Благинина «Шинель». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову, пополнять литературный багаж стихами, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений	15.02
04	Д.Самойлов « У слоненка день рождения» Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	18.02
	Б.Брехт «Зимний разговор через форточку». Цель: продолжать развивать интерес к	19.02

05	художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	
06	«Голубая птица» туркменская сказка в обр А.Александровой. Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову	20.02
07	Стихи к Дню защитника Отечества». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову, пополнять литературный багаж стихами, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений	21.02
08	Стихи к Дню защитника Отечества». Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову, пополнять литературный багаж стихами, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений	22.02
09	Рус нар сказка « Белая уточка». Цель: продолжать знакомство с русской народной сказкой, учить осмысливать характеры персонажей, формировать образность речи, понимание образных выражений, развивать творческие способности	26.02
10	А.С.Пушкин «За весной, красой природы...» Цель: помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к литературному слову, пополнять литературный багаж стихами, совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений	27.02
11	П.Соловьев «День и ночь». Цель: продолжать развивать интерес к художественной литературе, обращать их внимание на выразительные средства языка, прививать чуткость к поэтическому слову, пополнять литературный багаж стихами	28.02
	Март	
12	С.М.Садовский «Это мамин день»	1.03
13	Д.Давыдова «Я маму люблю»	4.03
14	С.Прокофьева «Сказка про маму»	5.03
15	В.Руссу « Много мам на белом свете»	6.03
16	В.Марахина «Мама резала капусту»	7.03
	«Жили – были матрешки»	11.03

17		
18	А.Усачев «Масленица»	12.03
19	Рус нар сказка «Маша и медведь»	13.03
20	З.Петрова «Мои игрушки»	14.03
21	В Богдан «Теремок»	15.03
22	«Надели кеды, взяли рюкзаки»	18.03
23	В.Орлов «Ты лети к нам, скворушка»	19.03
24	М Григорьев «Сказка о Весне и гномах»	20.03
25	Ф Тютчев «Весенние воды»	21.03
		22.03
	Апрель	
26		1.04
26	И.Захарова «Апрель»	2.04
27	И.М.Пиудунен «Весна»	3.04
28	О.Емельянова «Поезд. Кто где живет»	4.04
29	И.Захарова «Солнышко»	5.04
	Правила пользования библиотекой	8.04

30		
31	«Пыхтел устало самовар»	9.04
32	В.Степанов «Юрий Гагарин»	10.04
33	В.Орлов «Летит корабль»	11.04
34	В Орлов «День космонавтики»	12.04
35	Е.Шуба «Я – веселый змей бумажный»	15.04
36	А.Хайт «По порядку все планеты..»	16.04
37	Т. Шапиро « Была война»	17.04
38	Т. Шапиро «Я в солдатики играю»	18.04
39	О.Высотская «Салют»	19.04
40	С.Деменков «Старший в семье»	22.04
41	Т.Маршалов «Мир детям»	23.04
42	И Гамазкова «Первое мая»	24.04
43	Н.Заболоцкий «На реке»	25.04
44	Я.Аким «Цветные огоньки»	26.04
45	И.Токмакова «Труд»	29.04

	Май	
46	С.Маршак «Кошкин дом»	2.05
47	Т.Шапиро «День Победы»	3.05
48	Г. Ладонщикова «Вместе с дедушкой»	6.05
49	Просмотр мультфильма « Легенда о старом маяке»	7.05
50	Просмотр мультфильма « Партизанская Снегурочка»	8.05
51	Л.Фадеев «Зеркало в витрине»	10.05
52	Н.Майданик «Завтра в школу»	13.05
53	«Кошкин дом»	14.05
54	В.Моруг «Что ждет меня в школе»	15.05
55	«Идем в поход»	16.05
56	Э. Успенский «Чебурашка»	17.05
57	А.М.Береснев «Я ногу поцарапал»	20.05
58	Г.Бахарева «Стихи о пауках»	21.05
59	В.Борисов «Автобус»	22.05
60	В.Берестов «Кто чему научится»	23.05

Обязательно учтите календарный план воспитательной работы!

2.8. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с УО (ИН) будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законным представителям).

Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса.

Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогать изготавливать пособия для работы в ДОО и дома.

Домашние задания, предлагаемые педагогами для выполнения должны быть четко разъяснены. Это обеспечит необходимую эффективность коррекционной работы, ускорит процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

1. Важнейшим фактором развития психики ребенка является общение его с родителями (законными представителями). *Эмоциональное общение с ребенком* создает оптимальные условия для более эффективного выживания обучающихся с проблемами здоровья после рождения.

2. Педагогическая работа с родителями (законным представителям) в ДОО направлена на *решение следующих задач:*

- повышение педагогической компетентности у родителей (законных представителей);
- формирование потребности у родителей (законных представителей) в содержательном общении со своим ребенком;
- обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям воспитания и обучения обучающихся;
- создание в семье адекватных условий воспитания обучающихся.

3. Работа с родителями (законным представителям) *осуществляется в двух формах - индивидуальной и групповой.* При использовании индивидуальной формы работы у родителей (законных представителей) формируются навыки сотрудничества с ребенком и приемы коррекционно-воспитательной работы с ним. При групповой форме даются психолого-педагогические знания об условиях воспитания и обучения ребенка в семье.

Индивидуальные формы помощи – первичное (повторное) психолого-педагогическое обследование ребенка, консультации родителей (законных представителей), обучение родителей (законных представителей) педагогическим технологиям коррекционно-развивающего обучения и воспитания обучающихся.

Групповые формы работы – консультативно-рекомендательная; лекционно-просветительская; практические занятия для родителей (законных представителей); ДОО «круглых столов», родительских конференций, детских утренников и праздников.

В ходе использования этих форм работы родители (законные представители) получают ответы на интересующие их вопросы, касающиеся оценки специалистами уровня психического развития обучающихся, возможности их обучения, а также рекомендации по ДОО дальнейших условий воспитания ребенка в семье.

4. *На лекционных занятиях родители (законные представители) усваивают необходимые знания по различным вопросам воспитания обучающихся; знакомятся с современной литературой в области психологии и специального обучения, и воспитания обучающихся. На практических занятиях родители (законные представители) знакомятся с приемами обучения ребенка в условиях семьи: формирование у него навыков самообслуживания и социального поведения.*

5. *Содержание работы с семьей планируется с учетом следующих факторов:*

- социального положения семьи;
- особенностей характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком;
- позиции родителей (законных представителей) по отношению к его воспитанию;
- уровня их педагогической компетентности.

6. *Используются следующие методы работы с родителями (законными представителями): беседы, анкетирование, тестирование, наблюдение, участие и обсуждение вебинаров, ведение и анализ дневниковых записей, практические занятия.*

7. *Время включения родителей (законных представителей) в систему реабилитационных мероприятий, их поведение и степень адаптации к изменениям, связанным с болезнью ребенка, непосредственным образом влияет на ход и результаты всего педагогического сопровождения. Раннее включение родителей (законных представителей) в коррекционную работу с ребенком в большинстве случаев позволяет нейтрализовать переживания родителей (законных представителей), изменить их позицию в отношении воспитания проблемного ребенка, а также сформировать адекватные способы взаимодействия со своим ребенком.*

Основными направлениями сопровождения семей являются следующие:

- психолого-педагогическое изучение состояния членов семьи, в первую очередь матери и ребенка;
- психологическая помощь в адекватной оценке потенциальных возможностей развития ребенка;
- составление программы реабилитационных мероприятий с семьей;
- повышение информированности родителей (законных представителей) о способах и методах лечения, развития и обучения ребенка;
- консультативная помощь родителям (законным представителям) в решении вопросов о возможностях, формах и программах дошкольной подготовки обучающихся и дальнейшем школьном обучении;
- обучение родителей (законных представителей) элементарным методам

педагогической коррекции (дидактическим играм, продуктивным видам деятельности);

- психологическая поддержка родителей (законных представителей) в решении личных проблем и негативного эмоционального состояния.

8. Педагог-психолог проводит индивидуальное психологическое обследование характера взаимодействия родителей (законных представителей) с ребенком, совместно с педагогическими работниками разрабатывает программу сопровождения каждой семьи. Важно также проводить работу со всеми членами каждой семьи для оказания эмоциональной поддержки каждому из них и формирования положительного взаимодействия со своим ребенком.

9. Особенно важно тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) в адаптационный период ребенка, когда возможны проявления дезадаптационного стресса. Именно проблемы личностного развития и поведения, общения обучающихся в коллективе, детско-родительских отношений могут быть решены совместно: специалистами с родителями (законным представителем).

10. Постепенно, в процессе взаимодействия у родителей (законных представителей) формируется система практических и теоретических знаний о воспитательной деятельности, расширяется арсенал средств педагогического воздействия на ребенка и форм взаимодействия с ним в ходе семейного воспитания.

Повышается общая родительская компетентность: чувствительность к изменению состояния ребенка; нормализуется система требований и ожиданий; повышается уверенность в себе как в воспитателе, происходит гармонизация хода психического развития обучающихся в семье.

Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Ответственные
Сентябрь			
1	Групповое родительское собрание «Год до школы»	Знакомство родителей с задачами воспитания и обучения детей на учебный год, психологическими и возрастными особенностями детей 6-7 лет.	Воспитатель
2	Анкетирование родителей	Изучение отношения родителей к проблеме подготовки детей к школе, выявление индивидуальных особенностей ребенка – будущего школьника.	Воспитатель
3	Консультация «Все о развитии речи»	Дать родителям необходимые знания о развитии речи старших	Воспитатель

		дошкольников.	
4	Папка-передвижка «Зачем рисовать?»	Показать необходимость рисования для каждого ребенка.	Воспитатель
5	Консультация «Вакцинация против гриппа».	Индивидуальные беседы с родителями о необходимости проводить вакцинацию против гриппа.	Воспитатель
Октябрь			
1	Выставка совместного творчества детей и родителей «Осенний вернисаж»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатель, родители
2	Консультация для родителей «Правила дорожного движения всем знать положено!»	Напомнить родителям о необходимости обучения детей правилам безопасности на улицах	Воспитатель
3	Беседа «Правила хорошего тона»	Соблюдать правила поведения в группе, поощрять теплые взаимоотношения	Воспитатель
4	Осенний праздник для детей и родителей ««Праздник зонтика» с чаепитием»	Активизировать родителей и детей в участии в конкурсах.	Воспитатель, родители
Ноябрь			
1	Консультация для родителей «Осторожно, гололед!»	Напомнить родителям о необходимости соблюдения правил безопасности в гололед	Воспитатель
2	Информационный стенд ««Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения.	Воспитатель
3	Праздник «День матери» с чаепитием (поделки «Домашние тапочки»)	Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг	Воспитатель, родители
4	Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками» (совместная деятельность родителей с детьми).	Объединить поколения, детей и взрослых, занятых общим делом. Привлечь родителей к нравственному воспитанию детей, совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.	Воспитатель, родители
5	Памятка для родителей «Использован	Привлечь внимание родителей о необходимости светоотражающих	Воспитатель, родители

	<i>ие светоотражающих элементов на одежде детей»</i>	элементов на одежде детей.	
Декабрь			
1	Выставка рисунков и поделок «Мастерская Деда Мороза»	Побуждать родителей к совместному творчеству с детьми	Воспитатель, родители
2	Консультация «Готовим руку дошкольника к письму».	Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.	Воспитатель
3	Новогодний утренник «Новогодние огоньки»	Вовлечь родителей и детей в подготовку к новомуднему празднику.	Воспитатель, родители
4	Наглядно-информационный материал «Что наблюдать в природе зимой».	Реализация единого подхода детского сада и семьи в организации исследовательской деятельности дошкольников.	Воспитатель
5	Памятка «Агрессивные дети»	Познакомить родителей с понятием агрессивность, причинами ее появления.	Воспитатель
6	<i>Памятка для родителей</i> «Профилактика компьютерной зависимости у ребёнка»	Распространение среди родителей знаний о правильной организации работы ребёнка на компьютере.	Воспитатель
Январь			
1	Консультация «Режим дня – залог здоровья и успеха в учебе будущего первоклассника»	Информировать родителей о важности соблюдения режима для будущих школьников.	Воспитатель
2	Проект «Зимушка-Зима»	Вовлечь родителей и детей в подготовку к зимнему празднику Предложить родителям поделиться опытом друг с другом в воспитании детей.	Воспитатель, родители
3	.Консультация «Увлекательное обучение грамоте»	Повышение педагогической грамотности родителей, расширение знаний родителей об обучении грамоте	Воспитатель
4	Памятка: «Искусство прощать и наказывать».	Дать рекомендации по воспитанию нравственных качеств ребёнка.	Воспитатель
5	Консультация «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности»	Закрепить элементарные правила пожарной безопасности	Воспитатель
Февраль			

1	Консультация для родителей «Профилактика заболеваний ОРЗ и ОРВИ»	Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ.	Воспитатель
2	Выставка поделок и рисунков «Мы будущие защитники Родины»	Демонстрация уважительного отношения к роли отца в воспитании ребенка. Формирование атмосферы общности интересов детей, родителей и коллектива	Воспитатель, родители
3	Спортивное мероприятие «Мы сильные и ловкие» с чаепитием (изготовление открыток для пап)	Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми; развитие творческого взаимодействия родителей и детей.	Воспитатель, родители
4	Консультация «В игре готовимся к школе»	Обсуждение проблем интеллектуальной готовности ребенка к школе	Воспитатель
5	Развлечение на тему «Масленица» с чаепитием (выставка поделок)	Продолжать привлекать родителей к совместной творческой деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.	Воспитатель, родители
Март			
1	Инструктаж по технике безопасности « <i>Чем опасна оттепель на улице</i> ».	Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы	Воспитатель
2	Творческая выставка поделок и рисунков «Все цветы для вас мамы и бабушки»	Привлечь внимание родителей к творчеству детей	Воспитатель, родители
3	Развлечение «А ну-ка, девочки!» (выставка поделок) с чаепитием.	Привлечение родителей к совместной организации праздника	Воспитатель, родители
4	Консультация для родителей « <i>О пользе витаминов для детского организма</i> »	Показать родителям огромную роль витаминов во всех процессах жизнедеятельности организма.	Воспитатель
5	Консультация для родителей «Книжки в нашем доме».	Привлечь родителей к созданию условий для развития интереса детей к книгам дома. Советы по оформлению детской домашней библиотеки.	Воспитатель
Апрель			
1	Творческая выставка «Тайны далёких планет», посвящённая дню Космонавтики.	Привлекать родителей к участию в жизни группы	Воспитатель, родители

2	Проект «Космическое путешествие»	Реализация единого воспитательного подхода к вопросам познания детьми окружающего мира.	Воспитатель, родители
3	Выставка поделок «Пасхальные чудеса».	Способствовать развитию совместной творческой деятельности детей и родителей	Воспитатель, родители
4	Совместное создание в группе огорода.	Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать знакомство детей с растениями, уходу за ними	Воспитатель, родители
Май			
1	Организация выставки - поздравления к Дню Победы.	Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей	Воспитатель, родители
2	Итоговое родительское собрание «А ваш ребёнок готов к школе».	Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе.	Воспитатель, родители
3	Памятка родителям: «Безопасное поведение детей на дороге.»	Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома.	Воспитатель
4	Развлечение «Здравствуй, первый класс!»	Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции.	Воспитатель, родители

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рекомендации: Внимательно прочитайте, оставьте только те условия, которые у Вас реально имеются в ДОО. Информацию можно конкретизировать с учетом условий, имеющихся в вашей ДОО.

Создание специальных условий осуществляется в целях решения комплекса коррекционно-развивающих и образовательно-воспитательных задач в процессе динамического психолого-педагогического обучения и воспитания ребенка с интеллектуальными нарушениями.

Содержание Программы строится с учетом жизненно важных потребностей обучающихся, лежащих в зоне актуального и потенциального развития ребенка. Определить содержание индивидуальной программы обучения педагогические работники могут после проведения педагогической диагностики.

Именно потребности обучающихся с нарушением интеллекта, в т.ч. и образовательные, определяют те предметные области, которые являются значимыми при разработке программ коррекционно-развивающего воспитания и обучения.

Базовые ориентиры для проектирования программ воспитания и обучения обучающихся с УО (ИН)

Для ребенка старшего дошкольного возраста основными линиями являются:

- совершенствование общей моторики,
- развитие тонкой ручной моторики, зрительной двигательной координации,
- формирование произвольного внимания,
- развитие сферы образов-представлений,
- становление ориентировки в пространстве,
- совершенствование наглядно-образного и формирование элементов словесно-логического мышления,
- формирование связной речи и речевого общения,
- формирование элементов трудовой деятельности,
- расширение видов познавательной активности,
- становление адекватных норм поведения.

Вышеназванные линии развития служат ориентирами при разработке содержания обучения и воспитания обучающихся с нарушением интеллекта. При этом надо всегда помнить, что основное содержание программы направлено на охрану и укрепление здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие, коррекцию вторичных отклонений.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Рекомендации: Внимательно прочитайте, оставьте только те условия, которые у Вас реально имеются в ДОО. Информацию можно конкретизировать с учетом условий, имеющихся в вашей ДОО для детей с УО (ИН).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - РППС) в ДОО обеспечивает реализацию Программы.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда).

Оборудование в групповом помещении размещено в соответствии с его функциональным назначением, выделены модули:

- физкультурно-оздоровительный,
- игровой,
- художественно-творческий,
- поисково-познавательный,
- релаксации,
- бытовой.

У детей дошкольного возраста любые виды деятельности тесно переплетены с игрой, познание и экспериментирование легко переходят в творческую сюжетно-ролевую игру, так же, как и двигательная активность, труд или знакомство с литературным произведением. В связи с этим игровой модуль является системообразующим.

Бытовой модуль включает в себя то, что связано с приемом пищи, трудовыми поручениями, трудовой деятельностью.

Модуль релаксации состоит из зоны отдыха и релаксации, мягкой детской мебели, книжных стеллажей, столиков, за которыми дети могут смотреть книги, играть в спокойные игры.

ИЛИ

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности.

1. *Центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие».

2. *Центр безопасности*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

4. *Центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».

5. *Центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

6. *Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда*, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

7. *Центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

8. *Книжный уголок*, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей.

9. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

10. *Центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

11. *Центр коррекции* предназначен для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста с детьми с ОВЗ, направленной на коррекцию имеющихся у них нарушений.

12. *Центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

3.3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Перечень учебно-методических пособий

Рекомендации: Информацию нужно взять из адаптированной образовательной программы Вашей ДОО + другая методическая литература, которую используете Вы для реализации рабочей программы с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся.

Примерный список учебно-методических пособий

1. Аугене, Д.Й. Речевое общение умственно отсталых детей дошкольного возраста и пути его активизации / Д.Й. Аугене // Дефектология, 1987. - №4. - С. 76-83.

2. Баряева, Л.Б. Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью / Л.Б. Баряева, О.П. Гаврилушкина, А. Зарин, Н.Д. Соколова. - СПб. : СОЮЗ. - 2001. - С. 320.

3. Баряева, Л.Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). - СПб. : Союз. - 2001. - С. 256.

4. Баряева, Л.Б. Развитие связной речи дошкольников: модели обучения /Л.Б. Баряева, И.Н. Лебедева. - СПб. - 2005. - С. 92.

5. Баряева, Л.Б. Математика для дошкольников в играх и упражнения /Л.Б. Баряева, С. Ю. Кондратьева. - СПб. : Каро. - 2007. - С. 288.

6. Браткова, М.В. О психолого-педагогической помощи семьям, воспитывающим детей раннего возраста с проблемами развития / М.В. Браткова, Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание. - 2010. - № 4. - С. 55-60.

7. Браткова, М.В. Коррекционное обучение и развитие детей раннего возраста в играх со взрослыми / М.В. Браткова, А.В. Закрепина, Л.В. Пронина. - М.: Парадигма, 2013. - С. 128.

8. Браткова, М.В. Организация и проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми раннего возраста в условиях групп кратковременного пребывания / М.В. Браткова // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, 2009. - №4. - С. 37- 45.

9. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами как средство социального развития дошкольников с нарушением интеллекта // Воспитание и обучение детей с нарушением развития / Т.Ю. Бутусова, 2016. - №1. - С. 50-52.

10. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Дошкольное воспитание, 2016. - № 3. - С. 21-26.

11. Бутусова, Т.Ю. Игры с правилами. Формирование совместной игровой деятельности дошкольников с разным уровнем познавательного развития / Т.Ю. Бутусова // Воспитание и обучение детей с нарушением развития, 2016. - №8 - С. 54-59.

12. Бутусова, Т.Ю. Коррекционная направленность воспитания самостоятельности у детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта в процессе игр с правилами / Т.Ю. Бутусова // Дефектология, 2015. -

№ 3. - С. 8-17.

13. Выготский, Л.С. Основы дефектологии - Т5., М. : Педагогика. - 1983. - С. 367.

14. Выродова, И.А. Музыка в системе ранней помощи: новые педагогические технологии / И.А. Выродова. - М. : КАРАПУЗ, 2012. - С. 144.

15. Гаврилушкина, О.П. Воспитание и обучение умственно отсталых дошкольников / О.П. Гаврилушкина, Н.Д. Соколова. – М. : Просвещение, 1995. - С.72.

16. Гаврилушкина, О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: книга для учителя /О.П. Гаврилушкина. - М. : Просвещение, 1991. - С. 94.

17. Дошкольное воспитание аномальных детей / О.П Гаврилушкина, Н.Д. Соколова и др. ; под ред. Л.П. Носковой. - М. : Просвещение, 1993. – С. 224.

18. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста : науч.-методич. пособие / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - СПб. : КАРО,2008. – С. 336.

19. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - 3-е изд. - М. : Просвещение, 2011. - С. 272.

20. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности /Е.А. Екжанова : монография. - СПб., 2002. - С. 256.

21. Екжанова, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методич. рекоменд. / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. - М. : Просвещение, 2011. - 175 с.

22. Закрепина, А.В. Трудный ребенок / А.В. Закрепина. – М. : Дрофа, 2007. - С. 142.

23. Закрепина, А.В. Программа «Воспитание и обучение детей раннего и дошкольного возраста с умеренной умственной отсталостью»: вкладка /А.В. Закрепина, М.В. Браткова / Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии, 2012. - №4.

24. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями: пособие. - 3-е переизд. / под ред. Е.А. Стребелевой, Г.А. Мишиной. - М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 160.

25. Кинаш, Е.А. Подготовка к письму детей с отклонениями в развитии /Е.А. Кинаш. - М. : Парадигма, 2010. – С. 79.

26. Кинаш, Е.А. Рабочая тетрадь. Подготовка к письму воспитанников с ОВЗ (0-1 класс)/ Е.А. Кинаш - М. : ЛОГОМАГ, 2017. – С. 39.

27. Кондратьева, С.Ю. Игры и логические упражнения с цифрами /С.Ю. Кондратьева, Л.Б аряева. – СПб. : Каро, 2007. – С.96.

27. Комплексная программа для детей раннего возраста (от 8 месяцев до 2 лет) «Забавушка» / под ред. Е.А. Екжановой. – СПб.: КАРО, 2016. – С. 320.

28. Коррекционная помощь детям раннего возраста с органическим поражением центральной нервной системы в группах кратковременного

пребывания: пособие. - 4-е изд., испр. и доп. / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : ИНФРА-М, 2016. – С. 128.

29. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / А.В. Закрепина, С.Б. Лазуренко и др.; под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. – М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

30. Лазуренко, С.Б. Памятка для родителей «Baby грамота»: метод. пособие [Текст] / С. Б. Лазуренко, О.Б. Половинкина. – М. : ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2008. – С. 48.

31. Лазуренко, С.Б. Организация в учреждениях системы здравоохранения коррекционно-педагогической помощи детям с поражением ЦНС : методич. письмо [Текст] / С.Б. Лазуренко. – М.: Мин. здрав. и соц. разв. РФ: Федеральное Агентство по здравоохранению и социальному развитию. – 2008. – С. 60.

32. Лазуренко, С.Б. ВАВУ грамота: пособие для родителей [Текст] /С.Б. Лазуренко, О.Б Половинкина. – ФГУП ЦБНТИ Росздрава, 2009. – С. 46

33. Лебедева, Е.Н. Ознакомление детей с отклонениями в умственном развитии со звуками окружающей действительности: метод. пособие. – М. : Классик Стиль, 2007. – С.97.

34. Овчинникова, Т.С. Артикуляционная и пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду / Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО. – 2006. – С. 64.

35. Овчинникова, Т.С. Подвижные игры, физминутка и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду /Т.С. Овчинникова. – СПб. : КАРО, 2006. –С. 144.

36. Овчинникова, Т.С. Потребности, эмоции, и поведение ребенка / Т.С. Овчинникова, Т.Г. Кузнецова, Е.А. Родина. – СПб. : РГПУ им. А.И. Герцена. – 2011. – С. 127.

37. Особые дети: вариативные формы коррекционно-педагогической помощи: метод. пособие / под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. - М. : ЛОГОМАГ, 2013. – С. 244.

38. Малофеев, Н.Н. Особый ребенок – обычное детство / Н.Н. Малофеев //Дефектология, 2010. – № 6. – С. 3-8.

39. Мишина, Г.А. Особенности организации родителями предметно-игровой деятельности ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2000. – № 5. – С.48-56.

40. Мишина, Г.А. Формы организации коррекционно-педагогической работы специалиста-дефектолога с семьей, воспитывающей ребенка раннего возраста с нарушениями психофизического развития / Г.А. Мишина // Дефектология, 2001. – № 1. – С.60-65.

41. Мишина, Г.А. Генезис вокализаций в дословесном периоде /Г.А. Мишина, Ю.Д. Черничкина // Вестник ПСТГУ, 2011. – № 4 (23). – С. 150-156.

42. Половинкина, О.Б. Психолого-педагогическая работа дефектолога с родителями в отделении по выхаживанию и реабилитации маловесных детей [Текст] / О.Б. Половинкина / Дефектология, 2003. – № 2. – С. 35-39.

43. Психолого-педагогическое сопровождение семьи ребенка с ограниченными возможностями здоровья: учебник [В.В. Ткачева, Е.Ф.

Архипова, Г.А. Бутко, и др.] / под ред. В.В. Ткачевой. – М. : Изд. центр «Академия». – 2014. – С.272.

44. Стребелева, Е.А. Педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка раннего возраста с отклонениями в развитии: учеб. пособие /Е.А. Стребелева, Г.А. Мишина. –2-е переизд.. – М. : Парадигма, 2015. – С.70.

45. Стребелева, Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии/ Е.А. Стребелова. – М. : Владос. – 2016. – С. 184.

46. Стребелева, Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр / Е.А. Стребелова. – М. : Владос, 2016. – С. 256.

47. Стребелева, Е.А. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста: учебник/ Е.А. Стребелова. – М. : Парадигма, 2012. – С. 256.

48. Стребелева, Е.А. Группы для дошкольников со сложными нарушениями в образовательных учреждениях для детей с нарушениями интеллекта /Е.А. Стребелева, А.В. Закрепина.,Е.А. Кинаш // Воспитания и обучение детей с нарушениями развития, 2013. –№7. – С. 3-11.

49. Ткачева, В.В. Технологии психологического изучения семей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии: учеб. пособие [Текст] / В.В. Ткачева. – М. : УМК «Психология», 2006. – С. 320.

50. Томилов, А.Б. Логопедические технологии: обследование моторных функций: учебно-методическое пособие / А.Б. Томилов. – Краснодар, 2011. – С.75,

51. Чумакова, И.В. Формирование дочисловых количественных представлений у дошкольников с нарушением интеллекта / И.В. Чумакова. – М. : Владос, 2010. – С. 8

3.4. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Воспитатель подготовительной к школе группе: Арефьева Ольга Васильевна. Педстаж 28 лет. Образование средне-специальное. В 1988 году окончила Томское педагогическое училище №2 по специальности «Преподавание в начальных классах общеобразовательной школы».

Учитель-логопед Невмержицкая Олеся Олеговна

Психолог Кирпичникова Юлия Владимировна

3.5. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: т.к. кратковременное пребывание в подготовительной к школе группе (5 часов), то сна в группе нет, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучение детей выполнять режим дня осуществляется с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Эта работа проводится постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, ОД, проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки.

Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года

увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий).

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Соблюдаются требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня.

Таблица.
Требования и показатели
организации образовательного процесса и режима дня

Показатель		Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса			
Начало занятий не ранее		все возрасты	9.00
Окончание занятий, не позднее		все возрасты	12.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более		от 6 до 7 лет	30 минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более		от 6 до 7 лет	90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее		все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее		все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня			
Продолжительность прогулок, не менее		для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее		все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее		все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее		до 7 лет	10 минут

Таблица.
Количество приемов пищи в зависимости от режима
функционирования организации и режима обучения

Вид организации	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Дошкольная образовательная организация	до 5 часов	1 прием пищи (приемы пищи определяются фактическим временем нахождения в организации)

Организация по уходу и присмотру	8-10 часов	завтрак, второй завтрак, обед и полдник
	11-12 часов	завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин
	круглосуточно	завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин, второй ужин

Таблица.
Режим дня в дошкольных группах кратковременного пребывания для детей 6-7 лет

Содержание	Время
Холодный период года	
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	8.00-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-10.50
Обед	10.50-11.10
Чтение художественной литературы	11.20-11.40
Игры, самостоятельная деятельность детей	11.50-12.25
Индивидуальные занятия	12.25-12.45
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей	13.00-14.00
Уход домой	до 14.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 в ДОО соблюдаются следующие требования к организации образовательного процесса и режима дня:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в т.ч., во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.